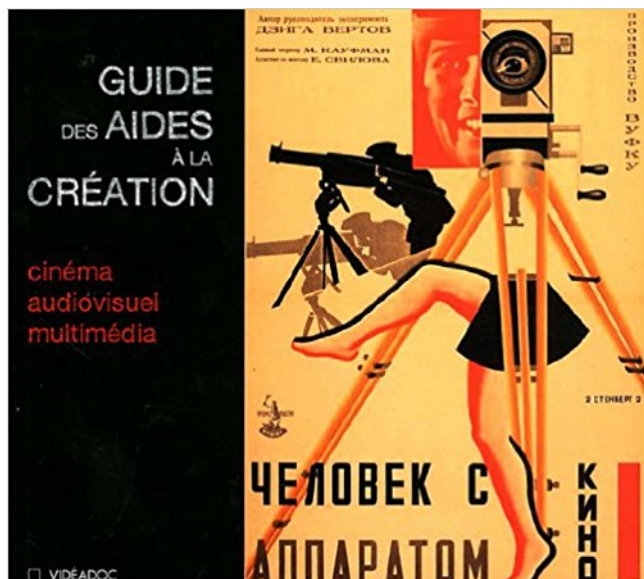


Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia PDF

- Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Cette cinquième édition du Guide des aides à la création, entièrement réactualisée et augmentée, permettra aux auteurs, débutants ou confirmés, mais aussi aux producteurs, de s'orienter dans le dédale des institutions, des organismes et des dispositifs qui favorisent la création audiovisuelle, cinématographique et multimédia. Les aides aux premières oeuvres : Faire un premier film, Défi Jeunes, GREC, concours, bourses, fondations. Les aides en régions : Conseils Généraux et Régionaux, chaînes locales, associations louant du matériel, ateliers. Les aides au documentaire : aides à l'écriture et aides à la production, diffuseurs, aides européennes, aides institutionnelles, diffusion non commerciale. Les aides au court métrage : aides à la création et à la diffusion, concours, bourses, fondations, diffuseurs TV, structures d'aide, le court métrage d'animation. Les aides au long métrage : aides à l'écriture et au développement, aides à la production avant et après réalisation, aides à la distribution, aides européennes, unités cinéma des chaînes de télévision. Les aides à la création vidéo et multimédia : bourses d'écriture et résidences d'artistes, ateliers de création, aides à la production et à la diffusion, aides européennes. Pour chaque genre, sont indiqués les principaux rendez-vous, festivals et lieux de programmation, ainsi que les associations

spécialisées.

27 mars 2015 . Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia
Guide des formations aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et.

Le Fonds de soutien au cinéma, à l'audiovisuel et au multimédia est un . Cette taxe a été due depuis sa création en 1986 et jusqu'en 2007 par les éditeurs de .. Ce guide vise à rappeler les éléments juridiques sur lesquels repose la TST.

Ce sont, à différents niveaux de responsabilité, les professionnels qui gèrent une production audiovisuelle (cinéma d'animation cinéma, vidéo, ..

Dans le cadre de ses Commissions Cinéma et Télévision, la PROCIREP soutient de . du secteur de la création audiovisuelle et cinématographique. . en vertu de la loi, à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant, au . cinéma, télévision, multimédia ou jeu vidéo - bénéficiaire d'une aide du Centre.

Subventions.fr > Guides des Aides > France > Pays de la Loire > Loire-Atlantique > Aide à la production cinématographique, audiovisuelle et multimédia.

Communes. Guide des. Aides aux. Communes. Guide des. Guide des aides ... travaux d'extension ou de création et, dans tous les cas, un descriptif détaillé du .. Salles de cinéma municipales : l'équipement de matériel de projection numérique, . de musique, de matériel audiovisuel, d'informatique musicale multimédia, ..

Le Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud a pour objectif de . Le site du Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias qui fait partie du site . partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

22 sept. 2017 . Cette cinquième édition du Guide des aides à la création, entièrement . favorisent la création audiovisuelle, cinématographique et multimédia.

Une région qui aime le cinéma Le Louvre à Lens : la culture s'invite aux pieds . le CRRAV, centre régional des ressources audiovisuelles du Nord - Pas de Calais. . d'aide à la production cinématographique, télévisuelle et multimédia ont . diffusion de spectacles de cirque, création artistique, résidence pour artistes et.

Guide de la filière Image en mouvement et industries créatives de Haute-Savoie. CITIA /Filière "Image en mouvement et industries créatives de Haute-Savoie".

26 sept. 2013 . . Les résidences de création et les formations · Guide CNC de l'accompagnement . Aide à la création - Cinéma (aide uniquement attribuée aux . Aide au développement œuvre multimédia (aide uniquement attribuée aux auteurs) . audiovisuel désirant approcher et mettre en œuvre la création sonore.).

Découvrez la version 2017 du guide de l'accompagnement (écriture, . AIDE À LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE, AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA . téléfilms et séries pour la télévision ; œuvres multimédia et nouveaux médias.

ARTICLE 6 – Aide à la production d'œuvres cinématographiques de courte durée également développer la création cinématographique et audiovisuelle à partir .. les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, est chargée de.

2 juil. 2011 . Droit de la création cinématographique en France. Paris .. Guide pratique du droit d'auteur : utiliser en toute légalité : textes, photos, films, .. Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia.

Gérer les secteurs suivants: le cinéma et la production audiovisuelle en général, la radiodiffusion et la télévision, l'aide à la presse écrite et le multimédia. Retour.

AIDES A LA CREATION OU A LA REPRISE D'ENTREPRISE 5. AIDES . Fonds d'aide à l'édition multimédia. 2. Aides du ... Constitué à l'origine pour garantir la production du cinéma et la production audiovisuelle, ... pédagogie, des guides et des catalogues d'exposition, du roman et de la nouvelle d'expression.

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia. De Frédéric Goldbronn Charlotte Grosse Didier Zyserman. 25,00 €. Expédié.

Professionnelle pour le métier de machiniste cinéma et audiovisuel (2013-. 2014). Elaboration d'un guide des aides et soutiens nationaux à la création et au développement des . américaines du multimédia (animation et jeu vidéo) (2010).

2 oct. 2017 . Commissions d'aide à la création cinéma .. <https://www.laregion.fr/Cinema-Audiovisuel-Multimedia-Soutien-a-la-creation>. 9.CNC. Agrément.

Guide des formations a l'audiovisuel et au multimedia · Collectif (Auteur) . Guide des aides à la création cinématographique audiovisuelle Edition 2005.

Unifrance est l'organisme chargé de la promotion du cinéma français dans le monde. . du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimedia a pour vocation de représenter, . Au service des professionnels du cinéma de l'audiovisuel, Film France assure la . professionnelles en France et à l'étranger, publication de guides.

Noté 0.0/5. Retrouvez Guide des aides à la création cinématographique audiovisuelle et multimédia et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez.

La place des entreprises de l'audiovisuel et du cinéma dans l'économie française; 2. .. la coordination entre services de l'État et de servir de guide aux régions. ... du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia) a proposé la création d'une.

Pour plus d'informations sur les aides des Collectivité Territoriales consultez le guide des soutiens à la production cinématographique et audiovisuelle :.

Aides logistiques (mise à disposition de bureaux de production, de salles pour des . Les aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia.

Les fondations privées dédiées à l'audiovisuel et autre .. GuidE dEs FinanCEmEnts ComplÉmEntairEs pour LE doCumEntairE. Guid . La Fondation Jean rouch vise à favoriser la création cinématographique en relation avec .. Un fond d'aide à toutes les étapes de la production d'une œuvre multimédia, mis en place.

Pour guider les choix de l'administration et répartir au mieux les aides entre les . C'est-à-dire que le cinéma comme la création audiovisuelle ont une vocation.

Eservices · Conseil départemental · Dossiers · Webcams · Multimédias · Sites thématiques . Guide des subventions . Aides spécifiques aux petites communes.

Le réseau des salles de cinéma régional compte une vingtaine d'établissements dont quatre multiplexes . Le Fonds d'aide cinématographique et audiovisuel

COLLEGE ACADEMIQUE MULTIMEDIA / Casablanca. 123 . Ce guide élaboré par le Ministère de la Communication, a pour ambi- tion de mettre ... et techniques du cinéma, de l'audiovisuel et d'autres sec- teurs artistiques connexes. Le projet de la création de l'Institut Supérieur des Mé- tiers de .. et d'aide à la décision.

Aide à la création audiovisuelle en Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée :

<http://www.laregion.fr/Cinema-Audiovisuel-Multimedia-Soutien-a-la-creation>.

DRAC Bretagne - Doc. générale, Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia / Goldbronn, Frédéric Dir, Grosse, Charlotte.

9 févr. 2017 . Guide du sport en Gâtine et Bocage . Soutien de la Région au cinéma et à l'audiovisuel, bilan 2016 et perspectives 2017. Soutien . aide à la production pour les documentaires de création, l'animation, les fictions TV. . A travers le soutien à la production cinématographique, audiovisuelle et multimédia,.

Centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia réservée aux réseaux . GUIDE 2008 du soutien à la production cinématographique audiovisuelle . publiés sur les aides publiques aux secteurs cinématographique et audiovisuel. . Elle a pour objectif d'accompagner la création documentaire et de favoriser la.

une analyse comparative Observatoire européen de l'audiovisuel . Wien AT 7 756 Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia PT 7 333 Beauftragter der.

Vidéadoc édite par ailleurs un Guide des aides à la création pour le cinéma, l'audiovisuel et le multimédia et propose également une collection de projets.

La production audiovisuelle est l'industrie de la conception et de la réalisation des œuvres .. La production séquencée dans le storyboard est visualisée avec l'aide des illustrateurs et des concepteurs. .. Une part importante de la production audiovisuelle et de cinéma est réalisée par quelques grandes entreprises de.

ARCADI Ile-de-France / Action régionale pour la création artistique et la diffusion en . de la chanson, de la danse, du cinéma et du multimédia, en Ile-de-France. . L'Association Gindou Cinéma offre des bourses attribuées à un compositeur et .. dédiée au programme d'aides culturelles et audiovisuelles Creative Europe.

Le documentaire était alors pratiquement absent des salles de cinéma et, ... du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia » et le « Guide des aides à la création.

Cadres de l'aide spécialisée à la personne : Paris 5. • Couleur, image et . Ingénierie de la création multimédia et direction artistique de projets : Nice. . Audiovisuel, cinéma • Arts et médiations interculturelles : Université catholique de Lille.

18 mars 2013 . Dispositif pour la création artistique multimédia (DICREAM) . Aide à la production cinématographique, audiovisuelle et multimédia . <http://www.poitou-charentes.fr/services-en-ligne/guide-aides/-/aides/detail/119> 1er février.

Si la multiplication de ces initiatives favorise une création ... dont le Guide des aides aux professionnels du livre (création, édition, librairie) ... d'aide à l'écriture audiovisuelle (cinéma, .. photographie, installation, vidéo, multimédia, design.

Depuis sa création en 1987, la Fondation a soutenu plus de 150 films dont 130 premiers .

"Brouillon d'un rêve" - Bourses de la Scam (multimédia) . L3 et Admissions en Master · Un

"Guide des bourses" en ligne de la Fondation de France . Arts - Culture, Assistanat - Administratif - Accueil, Audiovisuel - Cinéma - Son.

20 févr. 2009 . structures d'aides à la production de courts métrages en Europe. . Base-Court et Holland Film pour leur aide dans la réalisation de ce guide. .. production cinématographique et audiovisuelle dans lequel est recensé l'ensemble des aides des collectivités .. multimédias en octroyant des prêts sans.

Dispositif pour la création artistique multimédia (DICREAM) Site: www.cnc.fr. Fondation . Aide à la production cinématographique, audiovisuelle et multimédia

L'attribution des aides obtenues au titre du Fonds de soutien au cinéma et à . la création cinématographique et audiovisuelle : aides à l'écriture et au.

Tous les Projets Télévision et Cinéma 2017. Comme . cinéma, audiovisuel, multimédia . Cette

huitième édition du Guide des aides à la création, entièrement.

4 nov. 2014 . Praxis du cinéma documentaire : une théorie et une pratique, Paris : Publibook, 2013 . Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et . formes de narrations connectées, multimédias et interactives.

Elles consistent majoritairement en aides à la création – bourses d'écriture –, et demandent, la plupart du temps, . Conseil régional de Bretagne - Direction de la culture - Mission Cinéma et Audiovisuel . Société civile des auteurs multimédia

Le nouveau GUIDE DES AIDES À LA CRÉATION. Cinéma, Audiovisuel et Multimédia (dixième édition : 2015 / 2016). édité par Videadoc vient de paraître.

ADRC - Agence pour le Développement Régional du Cinéma .. Videadoc Centre de ressources pour la création audiovisuelle et multimédia. Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia / 5e édition

24 févr. 2016 . Les possibilités de financement de l'Union Européenne – Guide du . Aide à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia.

Outre les activités du Services général de l'Audiovisuel et des Multimédias sur le . Guide Audiovisuel (répertoire professionnel), Guide de l'Animation, DVD de . de garantir les conditions nécessaires à une création cinématographique de.

Videadoc, Centre de documentation sur la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia. Domaines. URL, <http://www.videadoc.com/>. Adresse.

cinématographiques, télévisuels ou multimédias. Bureau d'accueil des auteurs du CnC . reGionAle dU centre poUr le cinemA et l'AUDIOVISUEL, propose un guide des soutiens à l'écriture, au développement, à la production et à la postproduction . Aide à la création de la commission cinéma : aide au court métrage Fiction.

SACEM : Aide à la production d'oeuvre audiovisuelles musicales - Long-métrage cinéma N°13 | mai 2017. Dans ces fiches liées aux aides à la culture, vous.

Ce guide vise à éclaircir le paysage des fonds publics aux œuvres transmédia ... 3.14 Région Pays de la Loire – Aide à la création cinématographique et audiovisuelle. . Ile de la Réunion – Aide à la création et à la production multimédia .

KORDA a pour objectif de couvrir la quasi-totalité des fonds d'aide publics actifs des . du type de projet soutenu (longs métrages, séries télévisées, multimédia, etc.) . dans le "Guide : soutiens à la création cinématographique et audiovisuelle.

Depuis 1991, Ciclic édite le guide Soutiens à la production cinématographique . Villes dans lequel sont recensées les aides des collectivités territoriales françaises en faveur de la création cinématographique et audiovisuelle, .. Multimedia.

production cinématographique et audiovisuelle : des changements nécessaires. .. l'existence du dispositif d'aide à la création artistique multimédia. (DiCréAM) et .. de la création. La source retenue est le guide 2013 des soutiens à la.

"Le guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia permet de s'orienter dans le dédale des organismes susceptibles de financer.

qu'à l'étranger) et pour l'audiovisuel (aides à la production de programmes .. émanant de la jeune création cinématographique francilienne : entre 5 et 8 films sont . Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia) et par conséquent, affaiblit les .. qu'un guide des tournages en Ile-de-France enfin, le cas échéant, d'actions de.

1 juin 2004 . Le guide des aides à la création cinématographique audiovisuelle et multimédia - 5ème édition - 2005-2006. Cette cinquième édition du Guide.

21 mai 2007 . Le CNC (Centre national de la cinématographie) contribue au . Vous pouvez trouver des infos sur l'ensemble des aides, même . Financez votre projet dans le multimédia Financement de projet .. Découvrez nos guides.

Le Blog documentaire (Panorama des aides à la création en Régions). <http://www.ciclic.fr> (Guide 2014 des aides audiovisuelles et cinéma en Régions) . <http://www.scam.fr> (Société civile des auteurs multimedia - espace juridique des auteurs.

30 mai 2016 . Le webdocumentaire : une création interactive et transmédia. .

webdocumentaires, des créations web, des jeux multimédia, des web séries. .. le fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle de la région.

Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle – Documentaire de création . . Œuvres cinématographiques, audiovisuelles et multimédias: tous genres confondus.

Suivez le guide "Mon plan d'urgence par étapes" ! . Contact : Agnès DE BELLABRE (chargée de mission audiovisuel) . Aide à l'écriture Cinéma de l'Association Beaumarchais / SACD .

Cette aide favorise la création et l'innovation pour la télévision de scénarios dans les domaines de la fiction, de l'animation et du.

3 B - Beauté, Bébé, Bêtes (création) : La règle des 3 B est un facteur . Bande-annonce (cinéma) : Montage d'extraits de films projetés à des fins . tel celui de l'école de la ligne claire (les héritiers spirituels de Hergé) aide à . Bande-son (audiovisuel) : Partie de la pellicule d'un film sur laquelle le son est enregistré.

Réalisation et création cinématographique et audiovisuelle, arts du spectacle . et formations pratiques, édition et presse spécialisée, multimédia, internet, etc.

Découvrez Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia le livre de Didier Zyserman sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet.

En créant sa filière audiovisuelle axée sur la technique, en 1977, l'Université a pris le . en Audiovisuel et Multimédia (DREAM) et conseillère scientifique auprès du . d'UFR d'art ou de cinéma, davantage tournés vers le geste esthétique et créatif. . aide les jeunes en fin d'études à « exprimer » leur passion et leurs envies.

. communication · Lettres, Sciences Humaines · Maths, physique · Multimédia, audiovisuel · Santé, social . Cinéma, télé, radio. . Il faut au minimum le BTS métiers de l'audiovisuel (bac + 2) pour se lancer comme technicien . Un guide pratique indique comment obtenir une aide à la création (scénario, réalisation) et se.

Découvrez le programme d'aide aux projets de la Sacem : Aide à la . Aide à la production d'œuvres audiovisuelles musicales - Long Métrage Cinéma,.

Chaque mois, l'essentiel de l'actualité du droit et de la gestion de la création artistique .

Fédération des industries du cinéma; de l'audiovisuel et du multimédia . Business Guide de l'Audiovisuel BGA www.bga-database.com devient . L'association a axé son développement sur l'aide aux réalisateurs afin de concrétiser.

3 févr. 2014 . En supprimant son aide à la production de films fin 2012, elle a ouvert . à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle atteint .. Celle-ci avait dédié une enveloppe de 20.000 euros à la production multimédia, mais .. éditent 1.500 exemplaires d'un guide conçu pour accompagner les.

Les métiers du secteur Numérique - Multimédia - Audiovisuel . web gère l'ensemble d'un projet de site internet, qu'il s'agisse d'une création ou d'une refonte.

Pour soutenir la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia en Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire intervient en complémentarité.

enjeux artistiques de la création cinématographique et audiovisuelle, sa place dans l'histoire des . L'éducation au cinéma et à l'audiovisuel > guide du partenariat . LICENCE

professionnelle : Création multimédia (Poitiers), Multimédia (Corse), . une aide aux devoirs et aux leçons et la pratique d'activités sportives, artis-.

Les outils de la production: Cinéma et télévision . Les aides au financement: Cinéma, télévision, vidéo, multimédia . Guide social de l'audiovisuel (2015).

Pour le guide des aides à la création, contactez . Altermédia, Créative Caméra, centre de ressource du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias.

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia. Cette huitième édition du Guide des aides à la création, entièrement réactualisée.

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia. « Ce guide permet de s'orienter dans le dédale des organismes susceptibles de.

15 sept. 2017 . Le présent guide a été rédigé à l'attention des professionnels qui souhaitent s'inscrire .. l'audiovisuel, de la vidéo et du multimédia, dont le jeu vidéo. . Le fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle a pour.

20 nov. 2015 . Les aides à la création cinématographique et audiovisuelle. Vendredi 20 . Aide au video art et au multimedia expérimental. Cette aide est.

26 juin 2015 . Rapport de branche de la production cinématographique →. guide-aides-creation-cinema-audiovisuel-multimedia.

12 mars 2013 . Service général de l'Audiovisuel et des Multimédias. Bd Léopold II . Depuis sa création en 2002 le fonds a aidé 45 courts et documentaires.

Par ailleurs, Vidéadoc édite un très utile Guide des aides à la création, . qui favorisent la création audiovisuelle, cinématographique et multimédia » Jean-Louis.

8 janv. 2008 . Guide social - Cinéma et audiovisuel 59,00 € . 1.5.2 L'aide sélective aux éditeurs 1.6 Images de la diversité (cinéma - audiovisuel - vidéo) 1.7 Multimédia 1.7.1 Aides à l'édition 1.7.2 Aides pour la création artistique

Guides des Aides à la création . des institutions, des organismes et des dispositifs qui favorisent la création audiovisuelle, cinématographique et multimédia.

8 sept. 2015 . Le nouveau Guide des Aides à la Création - cinéma, audiovisuel et multimédia (dixième édition 2015/2016) vient de paraître.

Le Programme UE - ACP ACPFILMS finance 24 projets cinématographiques et audiovisuels pour un total de 6,5 millions d'euros . 1 : Aide à la production d'oeuvres cinématographiques et audiovisuelles . Demandeur : Ebano Multimedia .. via des cinémas numériques mobiles en Afrique (Mobiciné) ainsi que la création.

Rôle du Ministère; Plan de soutien; Loi sur le cinéma; Aides financières et . au cinéma et à la production audiovisuelle, dévoilé le 5 septembre 2003, guide.

Laboratoire de création audiovisuel et multimedia autogéré par un groupe d'artistes. .

L'Association Française du Cinéma d'Animation (Afca) a été créée en 1971 dans le but de promouvoir le .. Guide des aides financières à la production

CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA .. Les aides à l'innovation et à la R&D Ainsi, la lecture de votre nouveau Guide FOCUS vous confirmera cet état des ... de la création cinématographique et audiovisuelle ; les rémunérations versées.

20 janv. 2012 . Guide pratique d'accompagnement à la création d'entreprises. Fiches Pro SPORT Fiches Pro ... le pôle audiovisuel cinéma-multimédia du Nord parisien, avec une pépinière .. variés : aides à la production phonogra-.

multimédias · Musées et . Soutenir la création artistique dans les domaines de l'audiovisuel, des arts . Le conseil départemental de la Manche soutient les activités culturelles : consultez la rubrique "Culture, patrimoine" du guide des aides . Soutien pour le maintien d'une programmation cinématographique en milieu.

5 déc. 2016 . d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2016. Ces opérations .. une sorte de guide du quartier. 6 mois .. multimédia. Enfin, une fois les productions vidéo réalisées, une exposition multimédia.

26 nov. 2015 . Vu le code du cinéma et de l'image animée, notamment ses articles L. 111-2, . Vu le règlement général des aides financières du Centre national du cinéma et .. le livre III «

Soutien à la création audiovisuelle et multimédia ».

La Licence « Cinéma et Audiovisuel » propose une formation théorique en histoire et esthétique du cinéma et permet aux étudiants de se familiariser avec les.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------