

## Paradis perdus : l'Europe symboliste PDF - Télécharger, Lire

Image non  
disponible

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

Le symbolisme et les artistes suisses (extrait), Author: Somogy éditions d'Art, Name: .  
pionnière de 1995 à Montréal, Paradis perdus : l'Europe symboliste.  
Art et architecture - L'hôtel Crève-Coeur - L'Europe des cathédrales - Denis - Intimités -  
Splendeur et cr. . Paradis perdus, L'Europe symboliste. COLLECTIF.

152; Michael Gibson, "Le Symbolisme", 1994, p. 22, repr. Musée des beaux-arts de Montréal.

Paradis perdus : l'Europe symboliste. [Exposition, Musée des.

Paradis perdus - L'Europe symboliste, [exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995 (Broché).

16, pl. XX. Jean Clair, dir., Paradis perdus, l'Europe symboliste, catalogue d'exposition, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1995, p. 252, fig. 313.

Puvis de Chavannes est un peintre du Symbolisme, cette grande vague artistique ... Paradis perdus, l'Europe symboliste : catalogue d'exposition - Flammarion,.

[12] Voir le catalogue extrêmement éloquent à cet égard de l'exposition Paradis perdus, l'Europe symboliste, Musée des beaux-arts de Montréal - Flammarion,.

26 janv. 1999 . [Illustration tirée du catalogue d'exposition Paradis perdus. L'Europe symboliste, Montreal, Musée des beaux-arts de. Montreal, 1995, p. 35.1.

1999–27 février 2000, Paris-Musées, 2000. Paradis perdus. L'Europe symboliste, Montréal, Musée des beaux-arts, 8 juin–15 oct.1995, . MBA, Paris, Flammarion.

Lire Paradis perdus : l'Europe symboliste par De Montreal Museum of Fine Arts pour ebook en ligneParadis perdus : l'Europe symboliste par De Montreal.

1995 Paradis perdus : l'Europe symboliste - Musée des Beaux-Arts de Montréal (Flammarion) .

1997 Henri Cartier-Bresson, des Européens (Seuil).

Titre. Paradis perdus : l'Europe symboliste : catalogue d'exposition]. Éditeur. Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal ; [Paris] : Distribution en Europe.

Results 1 - 16 of 78 . Paradis perdus: L'Europe symboliste. 1995. by Jean Clair and Pierre Theberge. Hardcover · CDN\$ 125.00(2 used & new offers) · Delvaux.

Description du document. Titre(s). Paradis perdus : l'Europe symboliste. Auteur(s): Musée des Beaux-arts; Editeur(s): Flammarion; Année: 1995; Langue(s).

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (mars 2015). Si vous disposez d'ouvrages ou . le Musée des beaux-arts de Montréal à l'occasion de l'exposition faite par ce musée en 1995 sous le titre Paradis perdus-l'Europe symboliste.

Quelques livres illustrés symbolistes » dans : Paradis perdus : L'Europe symboliste. Montréal, 1995, 450-456. Georges, Eugène. « Aux XX (3e article) ».

Olivier BARROT présente le livre "Paradis perdu. L'Europe symboliste" retraçant l'histoire du mouvement symboliste (BT illustrations du livre).

26 mars 2015 . . Salvador Dali », « Les années 20 : l'âge des métropoles », « Paradis perdus, l'Europe symboliste », « Warhol Live : la musique et la danse.

Par Dominique Venner - Iliade - Institut pour la longue mémoire européenne. . Pourquoi l'épée a-t-elle perdu ici tout contenu symbolique et pourquoi là-bas .. de dieux guerriers, les nouveaux convertis se faisaient un paradis à leur image,.

. Maurice Denis 1870-1943, Lyon, France, 1994: Paradis perdus : L'Europe symboliste, Montréal, Canada, 1995: Le temps des Nabis, Montréal, Canada, 1998.

The first one, called Paradis perdus: l'Europe symboliste, is the splen- did catalogue of . held in Eastern Europe.3 Displayed next to British, French, and Ameri-.

15 juin 1995 . . le courageux Art minimal & conceptuel de Skira (voir ci-dessus) et les Paradis perdus de l'Europe symboliste chez Flammarion (552 pp., 390.

Exposition. . Montréal, , Musée des beaux-arts. . 1995. Titre. Paradis perdus : l'Europe symboliste : [exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal,.

Malaise dans les musées : Aujourd'hui les musées affrontent les approches les plus désinvoltes et les plus saugrenues. De plus en plus oubliées leurs valeurs.

Les symbolistes réagissent certes au matérialisme ambiant mais plus . génération symboliste, voir la préface essentielle de Jean Clair, Paradis perdus. L'Europe symboliste, catalogue

d'exposition, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1995, p.

14 nov. 2008 . Les symbolistes s'inspirent donc de tout ce qui peut nourrir . Paradis perdus, L'Europe symboliste, Musée de Beaux-Arts de Montréal et.

Retrouvez Paradis perdus - l'Europe symboliste. [Commissaire Jean CLAIR.] et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Paradis perdus : l'Europe symboliste ; guide du. by Musée des · Paradis perdus : l'Europe symboliste ; guide du visiteur. by Musée des beaux-arts de Montréal.;

11 oct. 2005 . J. Clair, Paradis Perdus, L'Europe symboliste, Musée des Beaux-Arts de . Cf. J. Clair, « Aussi, l'hypertrophie du moi que le symbolisme cultive.

particulier de l'histoire du symbolisme : un moment microscopique qui .. Jean Clair, « Le Moi insauvable », L'Europe symboliste-Paradis perdus, op. cit., p.

Paradis Perdus - L'Europe Symboliste. Retour, Indisponible. Auteur : Collectif. € 92,00. Publié le 01-01-1999. Type de reliure : Livre. Publié par Flammarion.

15 avr. 2013 . né au siècle des Lumières et qui a touché toute l'Europe avant de resurgir à la fin du . l'art des symbolistes, puis dans le surréalisme et le cinéma . Paradis perdu de Milton et expose son Nightmare ou Cauchemar qui fait.

23 mars 2011 . Le mouvement symboliste ou le Symbolisme à la fin du XIXe siècle n'est qu'une des manifestations de .. Paradis perdus : l'Europe symboliste.

. on retient l'excellente Exilés et émigrés: les Artistes européens qui ont fui Hitler . 1995 avec le duo Beautés mobiles et Paradis perdus: L'Europe symboliste.

Jean Clair, dir., Paradis perdus, l'Europe symboliste, catalogue d'exposition, Montréal,. Musée des beaux-arts de Montréal, 1995, p. 252, fig. 313. Christian.

Paradis Perdu: L'Europe Symboliste (French Edition) sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2891921933 - ISBN 13 : 9782891921930 - Montreal Museum of Fine Arts.

Les Paradis perdus et les Ages d'Or furent d'ailleurs souvent décevants. . de s'affirmer contre les délices délétères du symbolisme et du décadentisme. . Parallèlement, l'Europe artistique, grâce aux grandes Expositions du dernier quart du.

Paradis perdu. L'Europe symboliste. Musée des Beaux-Arts de Montréal. P., Flammarion, 1995, 4°, 552 p., 583 ill. noir et coul., rel. édit., jaq./ Ens. 2 vol.

romantisme, que le mouvement symboliste voit le jour et démontre une facette . THEBERGE Pierre (1997), Paradis Perdu : L'Europe Symboliste, Montréal.,

Lorsque le fascisme et le national-socialisme envahirent l'Europe, il exprima . Leur symbolisme, qui est souvent celui d'archétypes, approfondit encore le . Roland Holst développa l'idée d'un paradis perdu, où l'âme pouvait encore.

George Costakis. catalogue d'exposition, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1989, p. 16, pl. XX. Jean Clair, dir., Paradis perdus. l'Europe symboliste.,

31 déc. 1999 . Accueil > Les peintres de l'âme : le symbolisme idéaliste en France . Paradis perdus : l'Europe symboliste : [exposition présentée au Musée.

Découvrez et achetez Paradis perdus, l'Europe symboliste - Musée des beaux-arts - Flammarion sur [www.librairie-plumeetfabulettes.fr](http://www.librairie-plumeetfabulettes.fr).

appliquées à remettre à l'honneur le symbolisme, l'un des styles majeurs de la . récentes, on citera, entre autres, Paradis perdus, l'Europe symboliste.,

Paradis perdus : l'Europe symboliste / [coordination éditoriale et fabrication, Denise L. Bissonnette ; révision, Jean-Paul Partensky, Chantale Cusson]. --. Éditeur.

L'Europe symboliste, paradis perdus. Description. P. 4-73 : ill. Voir. Beaux-Arts magazine, juin 1995 ; hors série n° 115. Sujet local. Symbolisme. Note(s) locale(s).

Boek. Taal, Frans. Titel, Paradis perdus : l'Europe symboliste. Uitgever, [S.l.] : Flammarion, 1995. ISBN, 2-08-010778-X. Kenmerken, 552 p. : ill. Bibliografische.

Par ailleurs, sachant qu'au symbolisme à portée générale Gauguin mêle souvent une forme . Pour tenter de décrypter les symboles liés au « paradis perdu et retrouvé », un bref ... grande œuvre européenne et la première grande toile.

Paradis perdus, Jean Clair, Flammarion. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

27 Feb 2013 - 2 minL'Europe symboliste" retraçant l'histoire du mouvement symboliste (BT . Musée des beaux .

38 Jean-Paul Bouillon, « Arabesques », dans Paradis perdus. L'Europe symboliste, (cat. expo. Montréal .) 39 Victor Champier, « L'École nationale des arts.

Livre - Cuba, 1956. Nora et Alicia, deux cousines, vivent une enfance heureuse et insouciante. Mais la révolution éclate. Un climat de peur, accentué par la.

The first one, called Paradis perdus: l'Europe symboliste, is the splendid catalogue of . held in Eastern Europe.<sup>3</sup> Displayed next to British, French, and Ameri-.

Toutes nos références à propos de paradis-perdus-l-europe-symboliste. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

La théorie des germes confirme la pensée symboliste selon laquelle la réalité visible n'est qu'illusion, et les grandes vérités relèvent de l'invisible. Les effets.

Définitions de Les Paradis perdus (album), synonymes, antonymes, dérivés . faite par ce musée en 1995 sous le titre Paradis perdus - l' Europe symboliste .

1 févr. 2011 . forme, en Occident, d'une recherche d'un paradis perdu ou d'un retour à un âge d'or ... En Europe occidentale, la question de la nature est souvent .. naissance à un symbolisme très riche dont Jacques DUCHAUSSOY fait.

Paradis perdus : L'Europe Symboliste. mardi 7 juin 2016. - Collectif sous la direction de Jean Clair (Auteur) - Flammarion (Éditeur) - 1995 - 552 pages

Noté 0.0/5. Retrouvez Paradis perdus : l'Europe symboliste et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Critiques, citations, extraits de Paradis perdus. L'Europe symboliste de Jean Clair. La théorie des germes confirme la pensée symboliste selon laquelle la .

un symbolisme qui sait cependant crever ses secrets si clos et nous .. Voir Paradis perdus.

L'Europe symboliste, Musée des Beaux Arts de Montréal, Flam-.

symbolisme suisse: destins croisés avec l'art européen, Bern, Benteli, 2009. BERNARD ..

RAPETTI Rodolphe, « De l'angoisse à l'extase », Paradis Perdus.

Fiche technique. Paradis perdus - L'Europe symboliste, [exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995.

L'évolution interne en Turquie et son rapprochement avec l'Europe ont en effet . est aussi un « paradis perdu », que même la littérature décrit, en particulier des . mais chargés de symbolisme pour avoir appartenu à un personnage sanctifié.

1.2.2 Georges de Feure et les milieux symbolistes parisiens.. 13. 1.2.2.1 .. Paradis Perdus: l'Europe Symboliste présentée au Musée des Beaux-Arts de.

Le Symbolisme est un serpent de mer de la bibliographie. . de visibilité à la recherche avec, par exemple, Paradis perdus : l'Europe symboliste de Jean Clair et.

Voir Paradis perdus. L'Europe symboliste, Musée des Beaux Arts de Montréal, Flammarion, 1995 ; Jean Cassou, P. Brunel, F. Claudon, G. Pillemont.

16 Feb 2017 . Head of Corporate Art Services, Museums and Foundations, Europe . Paradis perdus: L'Europe symboliste, exh. cat., musée des Beaux-Arts.

Paradis perdus l'Europe symboliste, Théberge, Pierre (dir.) Paradis perdus l'Europe symboliste, Flammarion, 1st ed. - Exhibition-catalogue Musée Beaux-arts.

20 mars 2013 . Toute l'actualité culturelle près de chez vous. Reportages, interview, analyses,

critiques sur les temps forts de la vie culturelle : cinéma,.

En 1995, la passionnante exposition de Montréal Paradis perdus : l'Europe symboliste envisageait les manifestations de cette époque sous un angle.

Paradis perdus. : Musée des beaux-arts : Flammarion , 1995. Paradis perdus : l'Europe symboliste : [exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal.

Paradis perdus. L'Europe symboliste, cat.exp., Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1995, p.224-234. 68 EIDENBENZ, Céline, Expressions du déséquilibre.

1995 Commissaire-adjoint de l'exposition Paradis perdu/L'Europe Symboliste, 8 juin-octobre 1995, Montréal, Musée des Beaux-arts. Responsable de la partie.

Titre, : Paradis perdus [Livre] : l'Europe symboliste : [exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995]. Année, : 1995.

. et qu'on pourrait appeler l'Orient de l'Occident, la Chine de l'Europe, » écrira plus ... Ainsi, l'unité primordiale néo-platonicienne, le paradis perdu et le « vert . Baudelaire vise sans doute cet emploi plus conforme avec le symbolisme de la.

L'Europe en quête de Shakespeare ... qui permet à l'âme de retrouver par une seconde naissance le paradis perdu 2. ... Mais, second paradoxe, Othello s'est trouvé dès le début confronté à un symbolisme animal l'enfermant dans un.

La ville moderne en Europe » Galeries nationales du Grand Palais ; Chicago ... Eugène Laermans » Canada, Montréal : « Paradis perdus : l'Europe symboliste.

Collectif Draguet, Michel " Dessins français de la collection Prat : XVIIe - XVIIIe-XIXe siècles Paradis perdus : l'Europe symboliste Khnopff ou l'ambigu poétique ".

Si le symbolisme constitue - ainsi que l'avait défini Jean Clair en ouverture de son . Paradis perdu: l'Europe symboliste, Montréal, Musée des beaux-arts,.

Le travail de Dominique Fortin est empreint d'un grand symbolisme. . de l'enfance est centrale, l'artiste n'aspire pas à retrouver ce paradis perdu. . dans de nombreuses collections privées à travers l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Asie.

LE SYMBOLISME FRANCAIS EN AUSTRALIE MALLARMÉ ET BRENNAN Un . il partit pour l'Europe, où il imita, disait-il, le poète américain Walt Whitman en . pour lui une sorte de paradis perdu qui fait penser aux nostalgies édeniques de.

SARAJAS-KORTE 1995: Salme Sarajas-Korte, «La peinture symboliste et son . dans Paradis perdus, L'Europe symboliste, cat. d'exposition, Paris, musée des.

20 juil. 2009 . . par des expositions consacrées soit au symbolisme, qui faisaient une belle place à l'artiste (Paradis perdus. L'Europe symboliste, Montréal,.

10 déc. 2008 . . histoire, dont Léonard de Vinci, ingénieur et architecte (1987), Les Années 20, l'âge des métropoles, et Paradis perdus: l'Europe symboliste.

Paradis perdus: l'Europe symboliste. Front Cover . Eugène Jansson et l'école symboliste suédoise. 283 . Symbolism (Art movement) Europe Exhibitions.

21 nov. 2011 . Il s'agit d'une volumineuse publication du Musée des beaux-arts de Montréal intitulée : Paradis perdus : l'Europe symboliste. Quel roman a.

PARADIS PERDUS, L'EUROPE SYMBOLISTE ï Catalogue de l'exposition. •. Sous la direction de Jean Clair, 560 pages reliées pleine toile, Production du.

Alexandre Séon, un parcours dans l'univers du Symbolisme. Pistes pédagogiques .. Paradis perdus : l'Europe symboliste l'Europe symboliste l'Europe.

19 juin 1995 . «Paradis perdus: l'Europe symboliste», dirigée par Jean Clair, directeur du musée Picasso de Paris, constitue une première nord-américaine.

Paradis perdu : l'Europe symboliste. Montréal : musée des Beaux-Arts. 8 juin-15 octobre 1995. French symbolist painters : Moreau, Puvis de Chavanne, Redon.

Olivier BARROT présente le livre "Paradis perdu. L'Europe symboliste" retraçant l'histoire du

mouvement symboliste (BT illustrations du livre).Retrouvez ce.

9 oct. 2010 . 1900-1930 / DRAGUET, M. Le Symbolisme en Belgique / GODDARD, ... Paradis Perdu : L'Europe Symboliste / TICKNER, L. Dante Gabriel.

Paradis perdu: l'Europe symboliste, Montréal, juin-octobre 1995. HAWKINS, Louis Welden. Stuttgart, (de parents anglais) 1849 - Paris, 1910. Le Foyer, 1899

Paradis perdu : l'Europe symboliste : [expos. Livres papier | Musée des beaux-arts (Montréal, Canada) | Musée des beaux-arts. Montréal | 1995. Catalogue.

3 janv. 2009 . Que l'on pense à Pablo Picasso: rencontre à Montréal, Cosmos, Les années 20: l'âge des métropoles, Paradis perdu, l'Europe symboliste,.

Achetez Paradis Perdu - L'europe Symboliste, - Exposition Présentée Au Musée Des Beaux-Arts De Montréal, 8 Juin-15 Octobre 1995 de Collectif au meilleur.

7 juil. 2017 . Venez découvrir notre sélection de produits paradis perdus l europe symboliste au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten et profitez de.

Paradis perdu - L'Europe symboliste, [exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995 - - Date de parution : 01/01/1995.

Paradis perdu - - l'europe symboliste Occasion ou Neuf par COLLECTIF (FLAMMARION). Profitez de la Livraison Gratuite (voir condition) - Gibert Joseph,.

|           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Peraturan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|