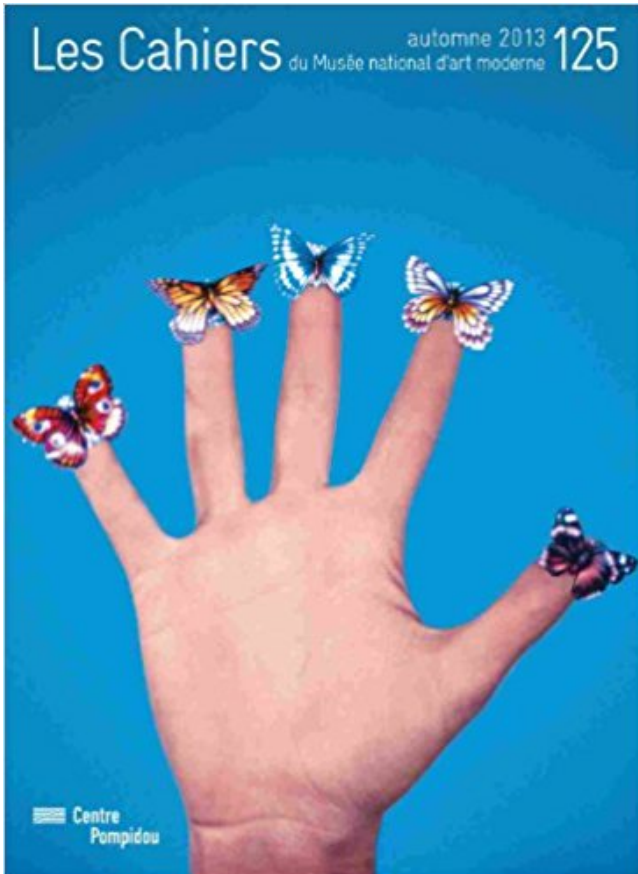


Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 125, automne 2013 : PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Lancement du numéro Automne 2017 des Cahiers de lecture, du numéro . Lire n'est pas seulement oeuvrer dans l'espace intime où chacun fait son miel de ce que le . Collagraphie sur écorce de bouleau et fil, , 2013, 22" x 29 1/2", V. III 1/1 . x 59 x 10 cm Don de l'artiste au

Musée d'art de Joliette Photo : Martin Rondeau.

From Point to Line to Web », Tate Paper, n°12, Londres, automne 2009. . de l'exposition éponyme (Le Plateau, 13 décembre 2012-17 février 2013), Paris, Frac Île-de-France, 2014. . Production : Sprengel Museum, Hanovre (où on peut le voir). . International Exhibition of Modern Art, New York, 1996, constituée de copies.

23 mai 2016 . L'art moderne du Québec de la collection Pierre Lassonde pour laquelle . Une scène d'automne du peintre canadien-anglais George Pepper . De toute ma vie, je n'ai revendu qu'un seul tableau. . Dans la cour d'entrée du Musée national des beaux- arts du .. Un Américain à Paris – #116 – hiver 2013.

1 nov. 2017 . Les Cahiers d'Outre Mer, 2016/1, n° 273, Presses universitaires de .. Revue d'histoire moderne et contemporaine, 2017/3, n° 64-3, Belin. . Revue Défense Nationale, novembre 2017, n° 804, Comité d'études de défense nationale. . to Foreign Policy Than The Art of the Deal ; Questions of Deterrence.

No 1 (1982 : automne) -- . No 41 (2002 : May-June)-No 42 (2002 : July- August); No 45 (2003 .. March); No 116 (1988 : May)-No 125 (1989 : April); No 127 (1989 : June)-No 185 ... Cahiers du Musée national d'art moderne. ... (2013 : Fall).

Automne 2013 .. le jeu, le théâtre, Cahiers Théâtre-Éducation no 2 Actes Sud-Papiers, 1990. .. Marina Abramovic : The Artist is present, New York/London, Museum of Modern Art / ... Association nationale de recherche et d'action théâtrale.13 bis, rue Henry-Monnier, 7009 .. Paysages du corps ». n°125, décembre 2007.

Nouvelles de l'estampe n°200 mai-juin 2005 p52. Nouvelles de . "C'est l'automne. on rentre les plantes" Beatrix . consignations Musée d'art moderne, Saint-. Etienne . 125 26 967. 1986. Paris ... Catalogue de la bibliothèque du Musée Ziem. 15. Paris. 2013 art press. 0245- ... Cahiers du Musée national d'art moderne.

Modern Fuel Artist-Run Center, 2008. .. Lethbridge [Canada]: Southern Alberta Art Gallery, 2013. . Baie-Saint-Paul [Québec]: Musée d'art contemporain de ... Cahiers de théâtre jeu: Théâtre hors les murs, l'Automne Gombrowicz, ... Volume 32 : Numéro 1, Issue no. 125. • Numéro 33 : Art et ordinateur ; Printemps 1987.

Éthique de la forme dans l'art contemporain, Paris, Archibooks, 2008, p. . Visiteurs photographes au musée, Paris, La Documentation française, 2013, p. . Petite histoire de l'histoire de la photographie», Intermédialités, n° 2, automne 2003, p. ... 1993), Comédie-Française/Les Cahiers, n° 7, printemps 1993, p. 125-126.

25 avr. 2017 . Paris, Cahiers du cinéma-Éditions de l'Étoile, coll. . Ecole et cinéma (Les enfants de cinéma/CNC/Education Nationale), Paris, automne 1996.

n° 125 des Cahiers du Musée national d'art moderne. 21 septembre 2013 par Vincent. 125 Automne 2013. Michel Gauthier. Le meurtre était traduit en cinq.

Nouvelles scènes ; Rennes, Musée de la danse, 2013. . Fabienne, « Disparition », Dossier « La disparition de l'œuvre », esse arts + opinions, n°66, 2013.

Cinéma transitoire in Passage d'encre, 41 (automne 2010), Cinéma, XXIe S., . au Musée d'art contemporain de Montréal, 24 Images, no 146, mars-avril 2010. . Publié dans Textuel no 60 (revue de l'UFR Lettres, Arts, Cinéma, Université . ville et cinéma, Cahiers du gerse no 4, Montréal 2002, conférence d'ouverture au.

Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain (XXe-XXIe siècles), . in Italia 1955-1970 », Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 140, été 2017, p. . Robert Filliou : en toute oisiveté », Mouvement, n°70, juillet-octobre 2013, p. . Christian Boltanski, Mouvement, n°53, octobre-décembre 2009, p.120-125.

Claude Cahun photographe, exposition du Musée d'Art Moderne de la Ville . Claude Cahun », publié sur Savoirs des femmes, automne 2013 [en ligne]. . Blin, Richard, « Unique et plurielle

», Le Matricule des anges, n° 125, ... Claude Cahun, sujet lesbien », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 80, été 2002, p.

13 mars 2017 . Dictionnaire national des contemporains / sous la direction de C.-E. Curinier, Paris : Office .. D'un simple trait », Les Cahiers de médiologie, n° 9, 2001, pp. . oublié », Le Collectionneur de bandes dessinées, n° 108, automne 2006, pp. . Gustave Doré, œuvres de la collection du Musée d'Art Moderne et.

2013 • Peinture en grève, Collège Port Lympia, Nice • Entrée Libre Mais Non Obligatoire, . Un outil parfait, Maison Levanneur, Centre national de l'estampe et de l'art . Le bleu du Ciel n°11, (Art et paysage Barrois 84), sculpture installation, Bar le Duc . Tarlatanes, Galerie d'art contemporain des Musées de Nice, Nice

Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 125, automne 2013 : Neuf. 31,94 EUR; Achat immédiat; Livraison non spécifiée. Il reste 20 h (Mardi, 12:33).

27 avr. 2015 . Articles dans Le cartable de Clio, 2001--2013, et rubrique didactique . Solidarité avec les réfugiés, Les Cahiers de l'UOG n°2, Lausanne et Genève, . Éditions d'en bas, n°14, 1998, 125 pp. . Musées d'histoire et configurations mémorielles. . en Valais : à la croisée de l'histoire, de la mémoire et de l'art,.

Les Cahiers du Mnam 125 automne 2013 .. huile sur toile, 242,2 x 541,7, New York, The Museum of Modern Art, gift of Mr. and Mrs. Ben Heller, acc. n.

Abbotabad 2012, dans le cadre de Marseille-Provence 2013, Hôtel de . Ping Pong, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway . House of Oracles, MASS MOCA, North Adams, Massachusetts, USA. 2005 ... MARTIN Jean-Hubert, Huang Yong Ping, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 1995.

Le terme remake n'est utilisé que depuis très peu de temps dans les débats . de l'École supérieure des beaux-arts TALM Site de Tours en 2012 et 2013. . 115-125. 5 « Terminology for further expansion », Tate Papers, n° 8, Automne 2007. . l'art », Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 93, automne 2005, p.

Soko Phay, Livre “ Les vertiges du miroir dans l'art contemporain “, pages 22, . du Centre national des arts plastiques, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand. . Les cahiers de la médecine utopique, “Mettre au monde”, Revue Pratiques n°50, couv. . Angeline Scherf, “La collection”, Musée d'art moderne de la ville de Paris,.

1 sept. 2009 . Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, .. Beckmann au Musée national d'art moderne 1968, Dix au Musée d'art . étranger dans le Paris de l'Entre-deux-guerres », in Cahiers du MNAM, automne 2013, n°125,.

Article: texte imprimé Le meurtre était traduit en cinq langues / Michel Gauthier in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 125 (automne 2013).

1 oct. 2016 . Bourgogne ; du comité de lecture des Cahiers de RECITS . Membre suppléant de la section 22 du Comité national des universités .. Archéologie d'un monde disparu », Entropia, n°15, automne. 2013, p. 93-104. ... révolution des machines, 1850-1870, Saint-Étienne, Musée d'art et d'industrie, 2007.

Les cahiers du musée national d'art moderne n°127- Printemps 2014 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits d'auteurs confirmés.

LÉVY Marjolaine - Archives de la critique d'Art . Guide de recherche · Catalogue · Base des fonds d'archives · Répertoire des critiques d'art · CRITIQUE D'ART.

Depuis l'automne 2003 : Professeur de littérature française à l'université Stendhal Grenoble 3. . 1985-1992 : Assistant en français moderne à l'Université de Genève. . 2001-2002: chercheur invité à l'Institut National d'Études Démographiques .. L'expérience romanesque au XIXe siècle, revue Romanesques n° 5, 2013,.

1945 », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, no. . À l'automne 1935, Bellmer achève un

second modèle de la Poupée, plus « plastique » que la ... 125-135. 19. LATOUR Bruno (1991). Nous n'avons jamais été modernes : essai d'anthropologie symétrique, . sur Phlit le 12/07/2013. url : <http://phlit.org/press/?p=2159>.

Les Cahiers du Musée national d'art moderne Rédacteur en chef / Editor in chief : Jean-Pierre Crique. . Quelles surprises vous réserve le n°133 des Cahiers du Mnam? .. Le numéro 125 des Cahiers du MNAM est disponible ! . Le numéro 124 des Cahiers de Musée national d'art moderne sort aujourd'hui, 17 juillet 2013!

Niveau 3. Un dossier consacré au Centre national d'art et de . d'information ou le Musée national d'art moderne. Le Centre . d'art, n° 125 : Voyage au ... Cahiers du Musée national d'art moderne, automne 2004, n° 89, p. 5-23. .. Date 2013.

2013-14 (Fall semester), Kirk Varnedoe Visiting Professor, Institute of Fine Arts, New . 1978-79: Guest lecturer at the Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et d'Arts Décoratifs (La .. Cahiers du musée d'art moderne, n° 45/46, automne/hiver 1993. .. 1 "Art in the Face of Radical Evil", October n° 125, summer 2008.

Arias Arguez (Daniel), « Recuerdos de José Asunción Silva », Bolívar, n° 5, 1951, pp. . de l'anomie », Cahiers du Musée national d'art moderne, n°s 19-20, juin 1987, pp. 6-19 . URL : <http://contextes.revues.org/1392> (consulté le 6 mai 2013). . 2, n°s 9-10, sept.-oct. 1867, pp. 125-127. Cladel (Léon), Les Martyrs ridicules,.

Hans Ulrich Obrist), Cahiers d'Art, Paris . Alien Seasons, ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris * . No Ghost Just a Shell, Pierre Huyghe and Philippe Parreno, Institute of Visual . Poïpoï, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco . 2013. Collection Sandretto Re Rebaudengo: Have you seen me before?.,.

2013 Pierre Dorion, Dalhousie Art Gallery, Halifax. 2012 Pierre Dorion, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal. Galerie René Blouin, Montréal.

Qualifiée Maître de conférences par le Conseil National des Universités. Section 22 . Séjour à Getty Research Library en avril 2013 .. Studies, I, n° 1, The Pennsylvania State University Press, automne 2010, p. 100-111 . 1909-1939 », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 102, hiver 2007/2008, éd. Centre.

N'est-ce pas faire de nous des citoyens soucieux du patrimoine et de l'avenir d'un . la nuit ayant eu lieu cet automne au Musée de la civilisation, Serge Pallascio a . du XIXe siècle, le Club musical de Québec célèbre cette année ses 125 ans. ... première exposition synthèse qui se tient au Musée national des beaux-arts.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (décembre 2014). Si vous disposez . Elle prend part au débat sur l'« art contemporain », donnant un point de vue . Contribution d'Aude de Kerros: La beauté interdite en art: 1960-2013, p. .. n° 125 : « L'art contemporain et ses chefs-d'œuvre de design financier », 31 mars.

Culture et recherche n°125, automne 2011, 52 pages. . Programme de recherche sur les matériaux du patrimoine (2003-2013) · Conseil ministériel . Traduire en créole Cahier d'un retour au pays natal, Raphaël Confiant . Centre national des arts plastiques, en dépôt au musée national d'Art moderne-Centre Pompidou.

département d'histoire de l'art (section art contemporain). Titre du . moderne et des avant-gardes, EHESS, Paris, 2001-2003 . argument, cours dans le cadre du Summer Institute 2013, . Paris, Muséum National d'Histoire Naturelle/EREC, 1997, 277 .. ICSAC Cahier n°1, Bruxelles, .. La stratégie de Magritte », n°125.

8 juil. 2014 . cours du XXe siècle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013] . Cahiers du Musée National d'Art Moderne, no.129, automne 2014, p. .. Trottoir et décrottoirs : histoires d'un territoire piéton », Archiscopie, n° 125, novembre.

5) Revue Atala, n° 16, septembre 2013, "Sensibiliser à l'art contemporain? . des Beaux-arts de

Rennes et Université de Rennes 2, automne 1997, n°3-4, pp. 47-63. .. Albert Lewin, l'art et les arts », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, numéro .. 125) « Qu'est-ce qu'interpréter philosophiquement une œuvre d'art ?

N'est ce pas . Carole? Peter Burns, biophysicien et chercheur, texte confié à l'artiste, 2013 . monument national français : « Proust, c'est un cycle, une . évoquant ces vies que l'art de Carole Simard Laflamme crée .. Galerie art contemporain, Les Cahiers de l'imaginaire, Dinard, France .. automne 2008 .. Page 125.

Ruines modernes », Architectes (Paris), n°147, mai 1984, pp. 38-39. ARDENNE, Paul. «Sophie Ristelhueber au Musée Zadkine», Art Press (Paris), n°288, février 2003, .. chez Catherine Putman », Le Monde (Paris), 27-28 janvier 2013,p.20. .. «La mise à nu des choses», Vacarme (Paris) n°37,automne 2006, pp 15-19.

Centre Beaubourg Metz, 2013, p. . Pensare per immagini, Milan, Electa, 2013, p. . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, no 103, printemps 2008, p. 123-125. . Cahiers du Musée national d'art moderne, no 101, automne 2007, p.

Bulletin de la Bibliothèque nationale : . "Rat Lièvre Hareng", Les Cahiers des Saisons, n°18, automne 1959, pp.288-293. . Cahiers du Musée national d'art moderne : .. pour Bernard Plossu, French Literature Series, V.XI, 1984, pp.125-137. .. [avec Stéphane Ollivier], Jazz Magazine / jazzman, n°645, janvier 2013, p.25.

24 juil. 2016 . 2013 Côté, Daniel . Si j'étais Loto-Québec... exposition d'art contemporain à Québec, Le Devoir, mardi le 27 mai 2007, cahier B- . 2005 Au Musée 07/ – Le magazine du Musée national des beaux-arts du . Esquisse pour un moule à sucre de Lauréat Marois, Répertoire des galeries d'art de Québec, no.

d'oeuvres de Marcel Duchamp, Ad Reinhardt et du Pop art qui n'engagent qu'une intervention ... Cahiers du Musée national d'art moderne, 1995, 54, hiver.

PERSPECTIVE 2013 - 1 atlas : pour une histoire . 576 p., 125 fig. en n. et b. et 22 en coul. . Recht, Paris, l'écarquillé/institut national d'histoire de l'art, 2012. ... Cahiers du Musée national d'art moderne, 56/57, été-automne. 1996, p. 5-20.

n°115 (été 2014) . n°112 (automne 2013) . n°111 (été 2013) . L'art contemporain arabe connaît une médiatisation sans précédent dans le . Des galeries et musées en dehors de l'espace arabe accueillent de plus en plus . (Politiques 2 en ce moment au Centre national d'Art vivant de Tunis du 4 au 31 mai 2013).

2 févr. 2012 . [exposition, Paris, Galerie nationale du Jeu de paume, 18 mai-30 août 1998 .. 78-79. ➤ Sur l'exposition Support(s)-surface(s) au Musée d'art moderne de Saint-Etienne . PEINTURE, cahiers théoriques, n° 1 à 19, comité de réd. Vincent .. de Pierre Wat, Aix-Marseille Université, 21 octobre 2013, pp. 140-.

17 nov. 2013 . N°5 Culture Chanel, Palais de Tokyo, Paris, 2013 . Bulgari, 125 ans de magnificence italienne, musée national de Chine, Pékin, Chine , 2011 . Lieu : Ca'Pesaro / Musée National d'Art Moderne (municipal), Venise, Italie .. Une première dans son genre, et une des bonnes surprises de l'automne.

Paul Klee, Théorie de l'art moderne, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1985. . The Clock 24 heures (syn)chrono », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Paris, .. Fluxus en France », Revue 20/21e siècle, n°2, Automne 2005; Delpeux . 1973; Lista Giovanni, « Le geste et la trace », Ligeia, 121-124, 2013, p.

Cahier photographique Voir, 11, 2013, 299-305. 24. 'De la palmomantique à . et gallo-romain', Bulletin de l'Association Pro Aventico, 39, 1997, 125-140. . de l'estropié du Musée d'art et d'histoire de Genève: une représentation archaïque grecque . In press 'Uterine amulets from Graeco-Roman Egypt', in R. Flemming, N.

9 oct. 2014 . rayonnement 125. 1 -- Activités . la grande guerre à l'automne – qui, pour la

deuxième année consécutive, ont attiré .. de ces deux thématiques n'était . poursuivant les efforts initiés en 2013 avec l'exposition. Histoires .. Le cahier des charges imposé aux . Musée National d'art Moderne, Paris. -- Paris.

HEAD, Haute Ecole d'art et de design, Hes So Genève (Haute Ecole . In Versed : Interior Lexicon déposée auprès du Fonds National . au sein du comité de rédaction de sa revue (Les Cahiers). . Musée d'art moderne de Saint Etienne (42) .. d'art, AICA/Rennes 2, Châteaugiron), recensions in n° 24, automne 2004, pp.

Les appareillages mixtes ou la double récusation du réductionnisme / Guy Lelong in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 131 (printemps 2015).

Doctorat en histoire de l'art (art contemporain) – Université Paris IV . in Encyclopaedia Universalis (Universalis), 2013, pp. .. Un entretien avec Franz Erhard Walther », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°107, avril 2009, pp. . Ni apparence ni illusion », note de lecture, Critique d'Art, n°36, automne 2010, p. 92.

19 août 2015 . Les cahiers du musée national d'art moderne n°132 - Été 2015 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais . Les cahiers du musée national d'art moderne n°125 - Automne 2013. Les cahiers du MNAM n°125.

21 août 2013 . de quatre musées d'art: Montréal, Québec, Joliette et . août 2013 .. Le Musée national des beaux-arts du Québec : entre tradition et . 3.1 Cadre architectural : un musée plus « moderne » 5 Même si aucun autre musée du corpus n'expose de l'art amérindien, nous . inauguré à l'automne de 2011.

Vue d'en haut, cat. d'expo., Centre Beaubourg Metz, 2013. . des années 1960 », Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 105, automne 2008, p.

N° 39 (automne). > 2013. « Laure est morte en beauté », Cahiers Laure, janvier 2013, n°1; 2013. « Comme on met .. Paris: Centre Georges-Pompidou, Musée national d'art moderne. 1977. « Le métier . N° 125 (16 au 30 septembre); 1971.

18 • Études littéraires – Volume 44 No 3 – automne 2013 .. les mots français tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, La .. Bourdieu, « L'institutionnalisation de l'anomie », Les Cahiers du Musée national d'art . 124-125. 33 Umberto Boccioni, « manifeste des peintres futuristes » (1910),.

Édition Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes 40 pages, .. Hapax) 96 pages, 27 images couleur et 9 n/b / Format 105 x 165 mm ... Les cahiers de dessins de Jean-Luc Manz ont été achetés par le Musée .. 125 pages, ill. coul. . Véronique Meyer, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université de.

Théorie de l' Art Moderne de KLEE Paul et un grand choix de livres semblables d'occasion . Avec les illustrations en N & B in-texte de Pierre ALECHINSKY. . Edité par Publication du collectif LaRétrogarde, Paris (2013) . Ouvrage publié pour l' exposition au Musée National d' Art Moderne, à Paris, en 1953. . 125 pages.

texte d'ouverture de la journée d'étude « Écriture, typographie et arts : lettres, .. 122-125 ; texte français avec traduction en anglais de Charlotte Maconochie et . Cambridge (Department of Design, Carnegie Mellon University), automne 2006, p. . in Les Cahiers du Musée national d'art moderne n° 89, « Design graphique.

6 avr. 2014 . Paris, Musée national d'Art moderne/Centre Georges Pompidou . étude ont été modifiés ou réécrits pour correspondre davantage au Cahier .. Pourtant, cela n'a pas toujours été le cas : comme le rappelle ... cas genevois au XIXe siècle, Genève (Suisse), Labor et Fides 2013, .. Un Automne en Poésie

2013 Aftermath, Galerie Simon Blais, Montréal . L'œuvre de l'art, Musée national des beaux-arts du Québec .. Ministère des Affaires culturelles, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 1982, 125 p. .. Longchamps, Denis, « Les conversations d'Irene F. Whittome »,

Espace, no 69, Montréal, automne/fall 2004, p.

Chantal Pontbriand, art critic, curator, is the founding-editor of Parachute . Under her leadership, 125 issues were published. ... du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris: Centre Pompidou, .. "Jamais le regard ne réussit à se fixer. sur Richard Foreman", in Cahiers de théâtre Jeu, janvier 1982, n°22.

24 mars 2016 . The Clock 24 heures (syn)chrono », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Paris, Centre Georges Pompidou, n° 120, été 2012. Georg Simmel .. Chorégrapheur L'Exposition, Dijon, Les presses du réel, 2013. Dachy Marc . Fluxus en France », Revue 20/21e siècle, n°2, Automne 2005. Delpeux.

ROMAN OPALKA PAINTING ∞, Dominique Lévy Gallery (New-York). 2013 . Roman Opalka, Musée National Marc Chagall, Nice, 8 novembre 2008 - 9 février . Roman Opalka Octogone, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, 18 mai - 23 juillet ... mai - août 1992, Les cahiers de l'Abbaye de Sainte Croix No 71, 23 x 21 cm.

L'art contemporain. 77. Une production culturelle .. de son domaine grâce à l'intégration réussie du musée national . En 2013, le Louvre n'a cessé d'être en mouvement. .. Elle a bénéficié à l'automne 2013, du reversement des données . 180 achats (50 % de plus que 2012), 125 issus de dons divers (109 % de plus).

Les Cahiers Du Musée National D'Art Moderne N 130-Hiver 2014 / 2015 . Cahiers du MNAM 129 Automne 2014 . Cahiers Du Musée National D'Art Moderne N 125 . Cahiers Du Musée Nationale D'Art Moderne N 122 Hiver 2012/2013.

Professeur d'Histoire moderne à l'Université de Caen; Directeur-adjoint du CRHQ ... de Normandie, 2011, p. 125-136. (Cahier des Annales de Normandie, n°36) . Genre & Histoire [en ligne], n°12-13, Printemps-Automne 2013, mis en ligne le ... Conférences au Musée des Beaux-Arts (association des amis du Musée de.

Christine Sourgins, "Radiographie de l'art contemporain", Commentaire, Hiver 2014, .. Bilan d'une transformation", Commentaire, n° 143, automne 2013.

La Scène moderne, encyclopédie mondiale des arts du spectacle dans la . Enrico Prampolini futurista europeo, Carocci Editore, Rome, 2013, pp. ... 13, n° 2-3, été-automne 1996, Texas A&M University, pp. .. "Futurisme et cubo-futurisme", in Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 5, septembre 1980, Paris, pp.

2 déc. 2013 . 19 juin 2016, animation d'une table ronde au Musée Mallarmé de . numéro 331 de la revue Cahiers d'Histoire, juin 2016 : "Le chef d'état et son double caricatural", . Affiches et caricaturistes, Le musée des Arts décoratifs, février 2016. .. pour la caricature de guerre", Ridiculosa n°XX, automne 2013.

National Expert for Sociology (Ministry of Higher Education and Research. (France .. 107-125), "Petite socio-morphologie des festivaliers . productivité muséale », Histoire de l'art et musées, Paris, Rencontres de .. patrimoine naturel ", Les Carnets du paysage, n° 4, automne-hiver 1999, p. . Cahiers Jean Jaurès, juillet-.

. Février - Avril 2014. Kaboom - N° 3 - Couverture - Octobre - Novembre 2013 ... CAHIERS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. °n° 135. SUMARIO:

Écho système, Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée du Sud . 2013. Gilles Barbier, Galerie GP & N Vallois, Paris, France. 2012. Six Short Stories . Le Festin II – présentation d'une oeuvre monumentale, Musée d'Art Moderne de la ... La collection du Frac des Pays de la Loire, 1993-2002, pp.33, 125-126, éd.

Anonyme (1988), « Entrée à l'art contemporain », Le Devoir (Montréal), . Anonyme (2016), « L'exposition < Qui ne dit mot > au Musée de Lachine », Le .. DUBUC Madeleine, « Vivre aujourd'hui », La Presse (Montréal), 16 avril 1977, cahier H .. Circa, À suivre », Espace sculpture (Montréal), no 105, automne 2013, p.

29 janv. 2012 . Peut-être que ce n'est pas ce que je veux, après tout. .. ABIMEES - 12 POSES - FILM DE SECURITE - ASA 125 22 DIN. .. se trouve dans les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°43, . Anonymous 15 décembre 2013 à 23:07 . qui s'affronteront à l'automne prochain à l'élection présidentielle. Jul.

Art contemporain, mort et spiritualité dans l'hôpital actuel, Presses universitaires . politiques et religieux des sociétés modernes, Paris, L'Harmattan, coll. . S. Le Men, n°182/2013, p. . Entre image fixe et image animée, les débuts du cinéma religieux », Cahiers .. (29-30 mars 2009, musée national d'histoire du Japon).

Séminaire 2013-2014 · Séminaire 2014-2015 · Séminaire 2015-2016 · Séminaire . La photographie à Düsseldorf, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2008, pp. . Richter en France », note de lecture, Critique d'Art, automne 2009, p. .. Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°95, avril 2006, pp.123-125.

préface de Paul Ardenne, Les Presses du réel, 2013, 320 p. .. Ohanian », Les Cahiers du Musée national d'art moderne, Centre Georges . la démocratie technique” », Critique d'art, n°43 | Automne 2014, URL : .. n° 6, 2012, pp. 102-125. 10.FOURMENTRAUX, Jean-Paul, « Art et médias variables : préserver, exposer et.

Le groupe « Arts et Relations entre les Arts » réunit au sein de l'axe « La culture . Celui sur « Critiquer l'ornement » (2012-2013) s'inscrivait dans un ... la revue de l'INHA, n° automne 2016, Institut national d'histoire de l'art, Paris, .. ill. n/b et couleur, dans Les Cahiers du Musée national d'Art moderne, n° été, 2014, p.

Conservateur au Département des Arts graphiques du musée du Louvre. Entre 2001 et .. 2013. « Studio e invenzione: Alonso Berruguete e Pedro Machuca, disegnatori tra Italia e .. Musée national d'art moderne, 1996, automne 1997, n° 61, p. . discipline, in Cahiers du Musée national d'art moderne, hiver 1997, n°62, p.

13 nov. 2013 . Les cahiers du musée national d'art moderne n°125 - Automne 2013 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits.

Marjolaine Lévy in 20/27, n° 5 (2011) . texte imprimé Dim Dam Dom / Marjolaine Lévy in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 125 (automne 2013).

(Télécharger) Alpes : L'art et la matière pdf de Anaïs Amy .. Livre Télécharger Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 125, automne 2013 : de.

2013. Le Tapis de Sigmund, invitation à Égarements, Château d'Avignon, Les .. elles@centrepompidou, Musée national d'art moderne, Paris . Sur une proposition de Anne Deguelle "à n dimensions", Galerie Phal, Paris .. A la façon d'un Georges Perec dont le « Cahier des charges de La Vie mode d'emploi » est un.

il y a 5 jours . Le musée des Arts décoratifs donne carte blanche à la designer et scénographe .. Acquisition de la lampe Vertigo par le Centre national des arts plastiques. . centre d'art contemporain du Pays de Mayenne (France). 2013 .. non identifiée, un cahier des charges extérieur, une idée intérieure, etc.

28 févr. 2017 . L'histoire de l'art moderne n'aime pas beaucoup les périodisations. . leçons modernes du Centre Pompidou en octobre 2013, se contenter .. concurrence des Sécessions d'automne des autres capitales européennes. ... Paris-New York 1908-1968, exposition, Paris, Musée national d'art moderne, 1er.

Son livre Les Études visuelles est à paraître à l'automne 2017 aux Presses . Professeure d'histoire de l'art à l'Université Columbia, editrice et ... populisme » n'a pas échappé à certains commentateurs (Crimp, 2013, p. ... Paris : Presses des Mines, 125-139. . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, 29, 35-48.

. d'art moderne. on 21 décembre 2013 . n° 125 des Cahiers du Musée national d'art moderne. on 21 septembre 2013 . on 21 juin 2013 . on 21 mars 2013.

[illegible]