

# Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques

PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

L'art est-il soluble dans la technologie ? Demande avec humour l'un des collaborateurs de ce volume. La réponse est évidente - comme le prouvent tous les textes rassemblés ici. Ils mettent en lumière que cette navigation dans les eaux technologiques, loin de nous éloigner des questions esthétiques, nous ramène toujours à l'essentiel : au corps scénique, au dialogue du performeur avec l'espace et le temps. au processus d'absorption du spectateur. En effet la technologie, au coeur de ce recueil, se décline sous des formes variées. Surface de réception ou d'accueil, machine désirante, source de leurre et d'illusion, environnement immersif, pôle réactif à la présence d'un spect-acteur, elle est ce qui met en branle la performativité des processus offerts au public. Véhicule puissant de présence et d'effets de présence, elle suscite des effets perceptifs, sensitifs, cognitifs, forçant le spectateur non seulement à expérimenter de nouvelles sensations et perceptions, et à sortir ainsi de ses chemins habituels, mais à être confronté à de nouvelles formes de narrativité en lien étroit avec l'espace et le temps de l'action. A ces développements s'ajoute une section entièrement consacrée à l'oeuvre impressionnante de Janet Cardiff dont les environnements immersifs tiennent à la fois de l'installation et du spectacle et qui nous a paru être emblématique de ces environnements

technologisés en expansion qui permettent d'entrer dans l'intimité des corps.

10 sept. 2014 . Les arts numériques – le pluriel marquant la diversité de ces . en lien avec la scène demo-maker... des gens dans la pratique du code .. C'est donc un endroit de mise à l'épreuve par un procédé artistique d'une technologie qui est . Il relie un jeu vidéo en ligne avec une situation inscrite dans le réel.

Le Master mention Création numérique parcours Arts et Technologies de . et à la réalité virtuelle (synthèse d'image 3D pré-calculée ou 3D temps réel) dans des . relevant de domaines artistiques variés (art de l'image, art de la scène, art du.

18 déc. 2016 . Spectacle créé en 2014, Pixel utilise les nouvelles technologies et conduit danseurs de hip-hop et artistes du cirque à partager la scène pour introduire les spectateurs . nouvelles technologies, en voulant mettre la danse à l'épreuve de . réel à la palette graphique par Adrien Mondot et Claire Bardainne.

Découvrez Le réel à l'épreuve des technologies - Les arts de la scène et les arts médiatiques le livre de Josette Féral sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet.

plus de 30 ans, particulièrement aux secteurs des arts de la scène, des . L'objectif de l'article est d'exposer les limites de la démocratisation des arts .. de tous les publics, entre autres grâce aux nouvelles technologies, . Donnat, Olivier (2002), La démocratisation de la culture en France à l'épreuve des chiffres, Circular,.

En tant que discipline, arts de la scène se concentre spécifiquement sur les domaines qui .. Master Dans Son Créatif Et La Technologie Des Médias.

21 sept. 2015 . Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques, Presses Universitaires de Rennes, pp.non données, 2013,.

Pourtant l'association art, internet et intime est loin d'aller de soi, ne serait-ce que . Il nous faut comprendre comment internet, dispositif médiatique public, vécu à la fois .. Elle se met en scène avec humour et sans idolâtrie, ni complaisance, ... et de la relation que la technologie ne remet pas fondamentalement en cause.

25 sept. 2017 . La revue « arts et technologies de l'image, images numériques et réalité virtuelle » n°5 . D'un fragment à l'autre, figures de réitération et images à l'épreuve du temps . La génération procédurale en temps réel dans le jeu vidéo : présentation, . Génération de scène numérique guidée par le texte.

Les presses du réel – domaine Arts de la scène & arts sonores [tous les titres] . La journée d'études « Phonophilia : l'art à l'épreuve des sons » (université de .. et des nouvelles technologies qui dématérialisent la notion même de médium.

45 écoles d'art et design publiques sous tutelle du ministère de la Culture. Auvergne-Rhône- . Aix-en-Provence. École supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques. La

technologie, loin de nous éloigner des questions esthétiques, nous.

Les arts représentent une forme de l'expression humaine, généralement influencée par la ... Ces trois activités sont parfois regroupées en « arts médiatiques ». . Dans l'usage moderne, l'architecture est l'art et la discipline de créer du réel, . La technologie numérique est cependant peut-être en train de transformer le.

Elle a notamment publié Arts de la scène et technologies numériques : les digital . de recherche consacré à l'étude des arts de la scène et des arts médiatiques au . la publication de l'ouvrage Le réel à l'épreuve des technologies (2013).

29 avr. 2016 . Retour au réel et représentation post-media dans les arts numériques . pouvoir médiatique qui écrase la subjectivité contemporaine et une entrée vers .. d'autres technologies plus anciennes, que le public expérimente activement. . les mises en scène et les modes de relations à l'art et aux médias, à la.

21 avr. 2017 . Marché de l'art . La révolution digitale à l'épreuve de l'économie : l'enjeu de la . S'il est indubitable que la technologie initie de grands changements, cela ne ... la diffraction est réelle entre les revenus intermédiaires et ceux des très ... disposent d'un niveau de développement de leurs scènes startups.

Les arts de la scène et les arts médiatiques, P.U.Rennes, p. ... en 1er personne, dans Josette féral et Edwige Perrot eds., Le réel à l'épreuve des technologie.

19 janv. 2015 . Le cycle art [espace] public est organisé par le Master Projets culturels . Marche esthétique, elle est mise en scène dans des parcours guidés. . Marche physique, elle met le corps à l'épreuve de l'espace et de ses représentations. . Entretenant un lien étroit au réel, des artistes visuels ou du spectacle.

Il a aussi engendré une littérature inventive, saturée de technologie au service . C'est dans un contexte médiatique de banalisation que le cyberpunk suscita des .. La mise en scène de personnages candides, désengagés politiquement, .. immersive pré-cyberpunk Media000 de Yann Minh au Centre National d'Art et.

Le réel à l'épreuve des technologies dans les arts de la scène et les arts médiatiques, Presses de l'Université de Rennes, 2013. LEHMANN Hans-Thies, Le.

28 févr. 2013 . Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques. Édité par Josette Féral, Edwige Perrot. Livre broché - 18,00 €.

pour les sciences et les technologies n'est pas un fait nouveau puisque . En 1995, le Symposium international des arts . Les sens à l'épreuve. Il faut tout.

25 juil. 2017 . The Call Up de Charles Barker : monde virtuel à l'épreuve du réel . Jeu en réalité virtuelle, à la pointe de la technologie, il leur propose d'entrer dans . édité par Ubisoft ou encore Battlefield édité par Electronic Arts (alors même que . On rencontre, dès la scène d'ouverture, le leaderboard qui classe les.

Arts médiatiques : Arts numériques/médias numériques/nouveaux médias/médias interactifs .. musique, les livres numériques dans le domaine de l'édition, les arts de la scène en . des technologies numériques sur les autres formes d'art (littérature .. et à l'étranger ont réfléchi et écrit au sujet de l'incidence des nouvelles.

directeur (annexe C) de l'Étude sur l'impact des technologies numériques . Line Côté (Arts de la scène/ Cinéma et radiotélédiffusion/RH), Diane Davy . Sommaire des recommandations relatives au sous-secteur des arts visuels et des métiers d'art .. le secteur culturel a créé en 2007 une valeur ajoutée réelle de plus de.

28 févr. 2013 . Acheter le réel à l'épreuve des technologies ; les arts de la scène et les arts médiatiques de Josette Feral, Edwige Perrot. Toute l'actualité, les.

Ce projet novateur consistant à introduire l'art médiatique au sein d'un . Les critiques reposaient pour beaucoup sur un scepticisme à l'égard de la technologie, . Certaines pièces

exposées lient des mondes d'objets réels et virtuels, d'autres . néanmoins introduit ces importantes problématiques à l'avant-scène et invité.

18 sept. 2017 . Colloque international Le temps à l'épreuve des œuvres . 15.10 Laurent Pottier (Université Jean Monnet) La préservation des œuvres musicales électroniques temps réel . Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques . Arts de la scène et Culture Analytics – conférence à Montréal.

28 août 2008 . de l'histoire des arts est là pour en donner les clés, en révéler le sens, la beauté, ... domaine des TICE, utilise diverses technologies.

Arts médiatiques. 3. Arts du .. de la scène et les arts médiatiques. .. Le réel à l'épreuve des technologies, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p.

Conclusion : la démocratisation culturelle à l'épreuve des technologies numériques .. 4 Howard S. Becker, 1988, Les mondes de l'art, J. Bouniort (trad.) . quartier vont réussir à passer des coulisses privatives de l'ECM à la scène publique de la Friche. . Quant aux jeunes, leur déception est réelle, même si elle demeurera.

18 août 2015 . Les technologies civiles de sécurité (TCS) constituent une industrie en . ces TCS engendrent un risque bien réel d'atteinte aux droits humains,.

Docteur en Esthétique, sciences et technologie des arts, il est Maître de .. Le réel à l'épreuve des technologies, / Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012 . Le corps et la scène des interfaces / in Arts de la scène, scène des arts,.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLe réel à l'épreuve des technologies : les arts de la scène et les arts médiatiques / sous la direction de Josette Féral et Edwige.

portant sur leurs rapports aux technologies de communication et d'information . de tout comprendre sans un contact réel avec les contextes culturels au travers de sa .. spécialisé dans l'exposition des œuvres dites d'« Arts Premiers » (Afrique, Amérique, .. Mais le contenu médiatique proposé à l'interaction via les outils.

À la croisée des arts, de la science et de la technologie. . En testant, mettant à l'épreuve et détournant les technologies utilisées, nous menons, . KONEXinc travaille sur la mise en scène de drones dans le spectacle de . KONEXinc travaille sur la réalisation de marionnettes à fils taille réelle actionnées par des moteurs.

il y a 3 jours . On ne peut penser – ni critiquer ou enseigner – l'art action sans sa documentation. . chorégraphes de la scène new-yorkaise depuis les années soixante-dix, et dont le travail ... (2012) et Le réel à l'épreuve des technologies : les arts de la scène et les arts médiatiques (2013), aux Presses universitaires.

Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, 2015. .. Le Réel à l'épreuve des technologies – Les arts de la scène et les arts médiatiques, Presses.

Concours externe du Capes d'arts plastiques et concours externe et interne de .. Un exemple avec la scène nationale du LUX dans l'académie Grenoble . Agrégation interne d'arts plastiques - questionnements de l'épreuve de . L'image témoin : l'après coup du réel - Cycle de conférences filmées du Jeu de Paume.

Diplôme d'études approfondies d'Arts plastiques, à l'Université Paris 1 ... entre distance et immersion)”, in Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques, Josette Féral et Edwige Perrot (sous la dir.), Presses.

31 déc. 2015 . Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques, Presse Universitaires de Rennes, 2013, p.235. [2] Patrice.

Les technologies numériques et les médias interactifs contribuent en effet à remettre en . Sans exhaustivité, on mentionnera ainsi les termes « art médiatique » .. français Samuel Bianchini au sujet de son installation interactive Valeurs croisées. 23 .. Les arts de la scène, et en particulier la danse, constituent un champ.

La nature inspire l'art, la science et la technologie. . sur lesquels nous avons pu mettre différentes technologies à l'épreuve de nos idées. . en temps réel, où la gestuelle altère son et image de manière instinctive et naturelle. . Le projet immersif Ganymède met en scène un environnement interactif inspiré par l'objet.

Dans Le réel à l'épreuve des technologies » dir. .. Frontières des espaces ludiques de la scène et du cyberspace ». . Subvention du FRQSC, programme « arts et technologies médiatiques, pour le projet « Développement d'un logiciel de.

La représentation du corps est intimement liée à l'art occidental, à tel point que . propre corps, le soumettant à des épreuves sensibles à la limite du supportable. . la représentation du réel, déforme la figure humaine jusqu'à la monstruosité. .. Dans ses romans ainsi que dans son œuvre théâtrale Beckett met en scène.

14 févr. 2012 . . fiction (si minimaliste la mise en scène soit-elle) et art contemporain. . à tempo moderne » que la technologie numérique rend possible. . de l'art cinématographique, cet outil d'enregistrement objectif du réel . Et, lorsqu'au début du film, le journaliste insiste sur la valeur médiatique du fait divers, c'est la.

Doctorante en études et pratiques des arts à l'université du Québec, Montréal . Le réel à l'épreuve des technologies. les arts de la scène et les arts médiatiques.

CAPES CONCOURS EXTERNE ET CAFEP. Section : ARTS PLASTIQUES. Épreuve de mise en situation professionnelle. Modifications à compter de la session.

5 mars 2016 . de nouvelles formes d'art, la technologie transforme-t-elle . phare de notre réflexion sur le sujet, qui se traduit .. de ce fait privée d'un réel intérêt artis- tique, voire ... tique sur les arts de la scène à composantes numériques.

Commission « arts numériques » de la Communauté française . l'utilisation des processus informatiques et des technologies numériques a conduit .. de la dichotomie qui oppose le virtuel à une certaine idée du réel, l'ambition étant ici . arts de la scène, bibliothèques publiques, éducation permanente, musées, cinéma,.

LEROY Dominique, Économie des arts du spectacle vivant, Economica, Paris, 1980; et .. Le réel à l'épreuve des technologies dans les arts de la scène et les arts médiatiques, Presses de l'Université de Rennes, 2013. GOUHIER Henri.

Cursus proposés par le département Arts plastiques . ... Les épreuves d'admissibilité pour le concours externe CAPES et. CAFEP auront lieu du lundi 26 ... -les métissages entre arts plastiques et technologies numériques . présentation, c'est-à-dire au rôle de la mise en scène et de la valorisation de l'œuvre, aussi bien.

28 févr. 2013 . Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques. Dirigé par Josette Féral, Edwige Perrot. Édité par Unité de.

d'avancer est forte et les technologies nouvelles décuplent nos . velles technologies sont déjà bien présentes dans les programmes de .. des Arts, dans le centre ville de Mons, destinée . À L'ÉPREUVE DE L'ART .. Le réel défi pour ... CECN arts de la scène/ technologies numériques. Mission à San. Francisco.

Artiste plasticien, enseignant/chercheur en arts numériques et commissaire . public, les états modifiés de conscience, l'animalité, les rapports entre technologie . Menicacci) présenté au whaou festival, Scène Nationale le Manège de .. renvoyant à l'épreuve de leur propre corps. .. sonore qui s'appuie sur le son réel des.

Médiathèque. Nouveautés mai-juin 2013. sélection de titres récemment entrés dans le fonds de la Médiathèque. Michael Fried couverture. Essais, littérature.

Le cinéma à l'épreuve du réel . Palme d'or pour le Goût de la cerise en 1997, Abbas Kiarostami se tourne ensuite vers les technologies numériques naissantes et . Réel que les films mêmes de Kiarostami invitent à ne pas envisager de . (Ouvrir-Fermer, Murmure, Hors-série, Centre

d'étude des arts contemporains, Lille).

l'écran (cinéma, télévision, web, jeu vidéo), à la scène (théâtre, danse) ou . Arts médiatiques, musique visuelle et installations sonores . de l'éducation : chercheur pour les médias, conseiller artistique, formateur en technologies musicales, . soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de langue et littérature française du.

En fait, à danser sur scène, en présence de spectateurs. ... j'ai invité une artiste en art médiatique, Manon de Pauw, pour développer parallèlement à .. Le réel à l'épreuve des technologies, Rennes, Presses de l'Université de Rennes, 2013.

organismes artistiques, l'ère numérique signifie plus que des technologies et des plateformes. . Il tient compte de l'incidence des technologies numériques sur les arts ... (Scènes ouvertes, au Québec) et pour les jeunes (TTS. .. ligne, portails pour l'exposition d'œuvres d'art, ou collecte en temps réel de données sur les.

Arts et sciences à l'épreuve de la notion de bricolage - De Françoise Odin et Christian . Arts & culture · Figures · Histoire · Nature & environnement · Opinion · Politique · Sciences & technologies .. Cette opposition est-elle réelle? A-t-elle . en bioinformatique, philosophes, metteurs en scène, sociologues et gens de lettres.

Thèse de doctorat en Esthétique, Science et Technologie des Arts (option danse) de l'Université Paris .. Art, danse et performance, Collection Nouvelles scènes, Les Presses du réel, Dijon, 544 pages. . l'épreuve de la scène, P.Lécroart (dir.).

Le fondement de cette étude repose sur le principe que l'art électronique .. en scène (et il y a des pièces "meilleures" que d'autres dans leur sujet et leur . Cette expression, qui n'a pas de réel équivalent en français, est pourtant .. Arts Médiatiques, Presses de l'Université du Québec, Collection Esthétique, 1995, tome 1.

SVP toujours inclure « COM2660 » dans le sujet. Assistants . Montréal est une ville reconnue à travers le monde pour sa scène artistique, particulièrement en . Nous situons les pratiques et technologies des arts médiatiques du moment actuel dans une .. Richard Crevier (Dijon : Les presses du réel, 2010), 85–97.

18 nov. 2016 . Si le récent Mate 9 hérite de la technologie alors développée, il entend . Le gain en définition du capteur monochrome apporte-t-il un réel.

Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques, Presse Universitaires de Rennes, 2013. Froger Marion, Müller Jürgen Ernst,.

20 déc. 2015 . Jean-Paul Fourmentraux, sociologue et critique d'art est Professeur en . d'art et de citoyen (Presses du réel, 2012), L'Œuvre virale : Net art et culture Hacker .. d'objets techniques mis eux-mêmes à l'épreuve des relations sociales. . le Net art guide et préfigure ces technologies et usages médiatiques à.

3 oct. 2016 . Serge CARDINAL: L'impossible (médiatique) dans ce monde-ci: magie . s'inscrire dans l'espace total, dans l'espace réel / virtuel et atteindre aussi l'ubiquité. . Couchot, Edmond, La technologie dans l'art, de la photographie à la .. Le Graal de l'apparition d'une image projetée, en relief, sur scène ou sur.

Qu'est-ce qui au cinéma pourrait motiver la création des scènes théâtrales? ... Le réel à l'épreuve des technologies: Les arts de la scène et les arts médiatiques.

Pina a étudié la dramaturgie, les écritures scéniques et la mise en scène auprès de Philippe . immersives, expérimentations audiovisuelles et nouvelles technologies. . Au-delà de ses connaissances dans le domaine des arts numériques, . des logiciels d'interaction temps réel son, vidéo et lumière adaptés au spectacle.

Une cartographie à l'épreuve des imaginaires territoriaux .. La technologie dans l'art. .. en songeant aux espaces apocalyptiques régulièrement mis en scène par les jeux vidéo. ... Le tiers numérique », Inter : art actuel, n° 84, 2003, p. 37.

0001130667. Titre. Le réel à l'épreuve des technologies : les arts de la scène et les arts médiatiques / sous la direction de Josette Féral et Edwige Perrot. --.

10 sept. 2016 . SBC galerie d'art contemporain, la Galerie Leonard & Bina Ellen et . réuniront plus de cinquante artistes de la scène internationale, qui .. jeux de rôle réels et fictifs, des schémas comportementaux répétitifs, et des exercices d'apprentissage. . (art, littérature, film, théorie, politique, science et technologie),.

21 avr. 2017 . Exposition collective des villes créatives du cluster arts numériques. . alors de nouveaux rivages remodelés par les technologies et... la poésie. . Ces infrastructures multiples symbolisent le dynamisme de la scène artistique de Dakar et . Notre perception est mise à l'épreuve par la vision de ces mondes.

26 janv. 2015 . Arts plastiques - Bac Général - Option en coeff 2 . La Représentation : concerne le sujet que vous allez présenter, . Il associe le visuel, le sonore et l'espace, tire parti des appareils et des technologies (caméras, optiques scientifiques, . la scène se déroule avec de nombreux personnages individualisés,.

Noté 0.0. Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques - Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif et des millions de romans en.

Art numérique – Archives numériques – Diplomatie – Authenticité – ... l'évolution des nouvelles technologies, ce qui fait à la fois sa force et sa faiblesse . d'authenticité a été mise à l'épreuve. .. met en scène, s'adresse aux autres Hommes. ... d'un acteur réel – au moyen de combinaisons électromagnétiques – et à les.

Le réel à l'épreuve des technologies : les arts de la scène et les arts médiatiques / sous la direction de Josette Féral et Edwige Perrot.

de l'enseignement supérieur et de la technologie du Ministère de la Culture et de la . •Les représentations du territoire métropolitain des lycéens à l'épreuve .. CHAPITRE 3 : LA SCENE DES ARTS NUMERIQUES DANS LA SOCIETE URBAINE : .. 3 Le VJing est une performance visuelle en temps réel consistant en une.

Licence Arts parcours Arts de la scène /Etudes cinématographiques/ EPSAD. Emilie CAPPE ... Evaluations semestres pairs (épreuves organisées par la DAEVU) ... permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique). La ... technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques , PU de.

Depuis, l'histoire et la critique d'art féministes dont ne sont connues, à l'échelle .. une femme de profil, observant activement la scène à l'aide de jumelles. .. qui dominées, exploitées, brutalisées sont réduites au silence dans la vie réelle. .. pourtant une «alliance nouvelle et perversément féconde de la technologie et de.

Le réel à l'épreuve des technologies. Les arts de la scène et les arts médiatiques. Presses universitaires de Rennes, 2013, 288 p., 18 euros. La technologie, loin.

Co-directrice de la collection « Le Spectaculaire – Arts de la scène » aux Presses .. Le développement des technologies du numérique interroge les manières . et en lien avec mon sujet d'Habilitation à Diriger des Recherches, je développe des ... 2012 « Entre spectateur rêvé et spectateur réel : les ambiguïtés du théâtre.

2013 : « Le réel à l'épreuve des technologies », Dir. J. Féral et E. Perrot, . B. Métais-Chastanier et E. Perrot, in Agôn. Revue des arts de la scène. 2008 : « D'ici.

11 juil. 2017 . 8h30 : accueil M1 informations générales MEEF arts plastiques . date des épreuves, nous devons en effet vous donner des éléments de ... [www.louvre.fr/conferences-en-ligne/l-oeuvre-en-scene](http://www.louvre.fr/conferences-en-ligne/l-oeuvre-en-scene) ... Comment la technologie vient au monde de l'art, Paris, . R. Crevier, Dijon, Les presses du réel, coll.

Développer une pratique personnelle des arts plastiques informée de l'art vivant . 2)

Enregistrer le réel observable - dessin d'observation . Préparer sa recherche : analyse du sujet,

termes de recherche ... Arts de la scène/théâtre/performance ... Le développement des technologies numériques, des médias et des.

7ART232, Techniques des arts médiatiques I: la production . 7THE105, Histoire de la mise en scène au théâtre . Prendre conscience de la relation historique entre les arts et les technologies qui a conduit à l'avènement de l'art numérique. . Réalisation de projets artistiques caractérisés par l'interaction en temps réel de.

Les arts de la scène et les arts médiatiques, Le réel à l'épreuve des technologies, Josette Féral, Edwige Perrot, Presses Universitaires Rennes. Des milliers de.

LE CORPS A L'EPREUVE DE L'INTERACTIVITE : INTERFACE, . E.A.A. : Est-ce à dire qu'après s'être emparés des technologies analogiques . la même manière que l'art cinématographique s'est construit sur le cinématographe). . constitue le milieu et le moyen privilégié d'une scène où se déploie le jeu du spectateur.

2 janv. 2014 . Une réelle amitié ne peut pas se répandre indéfiniment, poursuit-il. .. Spécialiste de l'approche philosophique des technologies numériques,.

Au sein du Master Critique-Essais, écritures de l'art contemporain qu'elle intègre . au réel, interrogeant les technologies aussi bien argentiques que numériques. . travers d'un doctorat portant sur l'empreinte lumineuse à l'épreuve du numérique. . marionnettes, automates sur scène et à l'écran [Éditions Lettres modernes.

Avec ses studios ambulants équipés des plus récentes technologies, ce projet . Faire connaître, promouvoir et conserver l'art québécois de toutes les périodes, voilà .. et du conte, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts numériques, ... Le public y découvre chaque année le meilleur du cinéma du réel.

Internet place en effet l'œuvre d'art au cœur d'une négociation distribuée . Net art guide et préfigure ces technologies et usages médiatiques à travers . tantôt intime et terriblement solitaire, vécue comme un retrait du monde réel, . Toute œuvre du Net art inclut en effet une avant-scène (l'interface médiatique), une scène.

Le Réel de la photographie d'Arnaud Claass . désertes analogues à des « scènes de crime », est devenue au XXe siècle . Mais la technologie numérique a fait voler en éclats .. des beaux-arts et Écoles de photographie ; or, de ces deux.

Le réel à l'épreuve des technologies: les arts de la scène et les arts médiatiques . Presses universitaires de Rennes, 2013 - Art and technology - 287 pages.

plus exclusivement ni des arts visuels ou médiatiques, ni des arts scéniques. Ils sont . aux effets de présence et aux effets de réel dans les arts de la scène et les arts . Le second volume, intitulé Le réel à l'épreuve des technologies, élargit la.

1 juil. 2011 . Le rire met à l'épreuve la démocratie, il serait en même temps sa mesure et sa garantie. . dont les modalités changent en fonction du dispositif médiatique, et des .. est mis en scène rendent la frontière floue entre l'auteur du sketch qui ... Entretien : Florian Forestier, Le Réel et le Transcendantal (1/2).

Programmes et admission; Préuniversitaire; Sciences, lettres et arts; Liste des cours. 700.A0 . Deux siècles d'histoire de l'art occidental: les 19e et 20e siècles.

Dans les arts de la scène, le concept de présence est envisagé non seulement en fonction du sujet, mais également en fonction de l'acteur. ... réel et l'espace fictionnel et invite le spectateur à se projeter mentalement dans l'univers filmique: "Dans un contexte médiatique, ... Le Réel à l'Épreuve des Technologies.

2013 le réel à l'épreuve des technologies. Effets de .. Effets de présence et effets de réel dans les arts de la scène et les arts médiatiques,. Université du.



