

Il Reimpiego In Architettura : Recupero, Trasformazione, uso PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Article. Recension de: Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso. Études réunies par Jean-F. January 2010. Read more · Discover more.

Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso. Rome: . Carlo Promis, Gli

architetti e l'architettura presso i Romani, memoria di Carlo Promis,.

Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso(Book) 9 editions published in 2008 in Italian and held by 102 WorldCat member libraries worldwide.

interdisciplinare come la citazione, ovvero il reimpiego dei materiali (innanzitutto verbali ... entro un repertorio di pose e attitudini a uso dell'attore, vero e proprio alfabeto .. avviene nel recupero di gesti e posture dell'antica Commedia dell'Arte nel .. chiave di volta di un epocale fenomeno di trasformazione sociale: un.

R. Gaillard, Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2010, pp «Déchets et mémoires», in Il reimpiego in Architettura : recupero, trasformazione, uso, P. Bernardi.

29 mar 2016 . anche al fine di un successivo reimpiego all'interno o all'esterno del sistema . 1-5), come conseguenza del suo uso generalizzato e sempre più .. quanto concerne l'architettura dei sistemi informativi, e all'Administrateur Général des ... 75 La trasformazione del portale Open Data nazionale in strumento.

Il reimpiego in architettura [Texte imprimé] : recupero, trasformazione, uso : [atti del convegno, Roma, 8-10 novembre 2007] / a cura di Jean-François Bernard,.

29 oct. 2009 . Découvrez et achetez Plafonds peints médiévaux en Languedoc, actes d. - Monique Bourin, Philippe Bernardi - Presses Universitaires de.

196, 2414073, École Française de Rome, Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso / a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi,.

7 sept. 2004 . Déchets et mémoires », in Il reimpiego in Architettura : recupero, trasformazione, uso, P. Bernardi (dir.), Rome, Italie, Ecole Française de.

Storia, architettura, storiografia di un monumento . Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso. 2009 .. reimpiego (II) in architettura : recupero,.

Accueil; IL REIMPIEGO IN ARCHITETTURA RECUPERO, TRASFORMAZIONE, USO A CURA DI BERNARD (J.-F.), BERNARDI (PH.).

SOMMARIO. 3. Convegno internazionale: Recupero dei rifiuti urbani ed industriali .. Roma).

c) Il reimpiego, il riciclaggio e la messa a rifiuto degli .. lungando la durata del periodo d'uso dei manufatti; .. guenze negative delle trasformazioni, da neutralizzare in .. VII + 46 - s.i.p..

Edilizia - Lavori pubblici - Architettura - Ur-.

Matematica, architettura e meccanica nella scuola di François d'Aguillon e di Grégoire de Saint-Vincent. In Matematica, arte e .. In Il Reimpiego in Architettura. Recupero, Trasformazione, Uso, École Française de Rome, Univ. La Sapienza di.

7, Collection of Essays, Il reimpiego in architettura: recupero, trasformazione, uso · Bernard, Jean-François • Bernardi, Philippe • Esposito, Daniela [Publ.].

J.-F. Bernard, Ph. Bernardi, D. Esposito, Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Actes du colloque de Rome, 8-10 novembre 2007, Rome,.

Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, École française de Rome - « Sapienza » Università di. Roma, Collection de l'École française.

30 sept. 2017 . You are looking for books Il Reimpiego In Architettura : Recupero, Trasformazione, uso PDF Download If you are having trouble finding a book.

9 gen 2011 . Gli scavi del Danio furono volti soprattutto al recupero di materiali: nel giardino della ... zione44, ritrovata in reimpiego assieme ad altri materiali, nella porticus, è stata ... e la qualità della ceramica, farebbero supporre un uso pubblico o .. trasformazione in colonia debba farsi risalire all'età graccana,.

BERNARD Jean-François, BERNARDI Philippe, ESPOSITO Daniela et alii, Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, Ecole Française.

teodoro Patera martina di feBo, mirabilia e merveille: le trasformazioni del meraviglio- .. s'en e., facilissi- ma dal punto di vista paleografico e che recupera l'uso riflessivo usuale del verbo.

.. 559+568 pp.), più nel tentativo di definire strutturalmente il reimpiego di Atti- .. Archeologia Storia Arte Architettura e Restauri, a.

1 janv. 2011 . Histoire de l'art. Jean-François Bernard, Philippe Bernardi et Daniela Esposito (éd.), Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso.

Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, Ecole française de Rome, Collection de l'Ecole Française de Rome, vol. 418, 2008, p.

F. Bevilacqua, Usabilità e uso dei periodici elettronici, "Biblioteche oggi" V, 21 (2003) n. .

Paolo Morachiello, direttore del Dipartimento di Storia dell'Architettura dello Iuav, . e ha subito nel corso di un decennio notevoli trasformazioni, che lo hanno ... A questa operazione di 'reimpiego', tipica della tecnica di edificazione.

. BERNARDI (Ph.), ESPOSITO (D.), dir., Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, 2009, p. 157-175. DILLMANN (Ph.), L'HERITIER (M.).

anche al fine di un successivo reimpiego all'interno o all'esterno del sistema .. 15 Si tratta dell'istituto del riutilizzo, che la direttiva ISP definisce come "l'uso di .. quanto concerne l'architettura dei sistemi informativi, e all'Administrateur ... 75 La trasformazione del portale Open Data nazionale in strumento social è stata,.

La conoscenza profondissima dell'architettura greca e romana, la lunga esperienza .. latifondi di uso comunitario: sono i popoli che Diodoro Siculo ricorda sui monti .. che tra l'altro prevede la trasformazione della Facoltà di Magistero di .. tentativo di un recupero di un'identità religiosa ormai allentata, inter- pretabile.

Responsibility: Anne-Marie Flambard Héricher. Imprint: Rome : Ecole française de Rome, 2010. Physical description: x, 360 pages : illustrations (some color),.

salto all'aspetto del recupero sono solo alcuni ... il compito di trasformare ciò che incontra sul . dove i confini sono rimarcati dall'uso dell'ar- ... provenienti dal reimpiego di indumenti da trekking ... Patricia Meneses è un architetto di origine.

. dans J.-F. BERNARD, Ph. BERNARDI, D. ESPOSITO et alii, Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, École Française de Rome, pp.

4 déc. 2010 . Histoire de l'art. Jean-François Bernard, Philippe Bernardi et Daniela Esposito (éd.), Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso.

Le richieste per la riproduzione parziale ad uso non commerciale o destinate a una ... risposta agli shock futuri, il recupero di competitività attra- .. mico reimpiego delle risorse umane. .. doveva subire una radicale trasformazione cosicché i limiti di budget .. architetti, ingegneri e farmacisti) negli Stati membri dell'UE.

133, 2414073, Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso, 2008, 978-2-7283-0856-9, 720, Architecture, <http://digital.casalini.it/9782728308569>.

2416 avis. Jean-François Bernard. Il Reimpiego In Architettura - Recupero, Trasformazione, uso par Jean-François Bernard PDF, TXT, ePub, PDB, RTF, FB2.

. pierres : entre recyclage et héritage », dans J.-F. BERNARD, Ph. BERNARDI, D. ESPOSITO et alii, "Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso".

gramatica de uso del valenciano pdf, March 11, 2017 23:15, 5.5M ... il reimpiego in architettura - recupero trasformazione uso pdf, May 17, 2017 15:56, 5.3M.

1 J.-F BERNARD, P BERNARDI, D. ESPOSITO et alii, Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, École Française de Rome, 2008 ;.

21 Mar 2011 . per la salvaguardia dell'architettura del novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo .. della trasformazione .. Alcuni esempi lombardi — C. Bellanca: Recupero, riciclo, uso del reimpiego fra dottrina.

Il reimpiego in architettura. recupero, trasformazione, uso, recupero, . Rome, Università degli studi La Sapienza, Dipartimento di storia dell'architettura, restauro.

diccionario de uso del espanol - dictionnaire en 2 volumes pdf, August 14, 2017 ... il reimpiego in architettura - recupero trasformazione uso pdf, May 22, 2017.

2 set 2017 . Il Reimpiego In Architettura : Recupero, Trasformazione, uso. Guide médicale pratique à l'usage des patients souffrant d'apnées du sommeil (t.

4 avr. 2016 . a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito. Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso, Nov 2007,.

les enfants du nil tome 3 pdf, September 18, 2016 17:45, 1.9M. il reimpiego in architettura - recupero, trasformazione, uso pdf, June 12, 2017 22:18, 2.9M.

il reimpiego in architettura - recupero trasformazione uso pdf, December 3, 2016 18:22, 5.7M. les oubliés du dimanche pdf, August 31, 2017 20:44, 1.6M.

MANCINI (R.), Il Reimpiego In Architettura. Recupero, Trasformazione, Uso, Collection de l'Ecole Française de Rome, Ecole Française de Rome, "Sapienza".

Analogamente, gli esercizi di reimpiego e .. trasformazione in decimi sono indicati in calce a ogni prova. ... uso delle istituzioni scolastiche forniscono .. struttura e l'architettura che si è .. in campo attività di recupero individuale per.

Il reimpiego in architettura: recupero, trasformazione, uso . 109 Emanuela MONTELLI, Recupero e reimpiego dei mattoni in architetture del XII e del XIII se- colo.

Il Reimpiego In Architettura: Recupero, Trasformazione, Uso (Collection De . Dipartimento Di Storia Dell'Architettura, Restauro E Conservazione Dei Beni.

Fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale), nei limiti del 15% di ciascun ... di un lavoro autonomo di recupero e di approfondimento ... e di trasformazione; essi riprendono il lessico trattato . reimpiego più creativo, che consentono di verificare le .. grafia, di cucina, di architettura o di scienze si prestano.

Alla fine del VI sec. la trasformazione dell'insediamento in struttura abitativa organizzata . Tale persistenza si manifesta anche nel protrarsi dell'uso dell'unità di misura . nel campo dell'architettura, presenza di una forte componente ellenistica. . Tempio della Magna Mater; reimpiego di blocchi di costruzioni giulio-claudie.

il reimpiego in architettura - recupero, trasformazione, uso pdf, ltpc, <a href="http://livre-a-telecharger-gratuit.inappropriatep-

Il reimpiego in architettura. recupero, trasformazione, uso . Dipartimento di storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici. Rome.

17 mars 2017 . Octave Debary est anthropologue, professeur à l'université de Paris-Descartes, chercheur au centre d'anthropologie culturelle du CANTHEL.

31 mars 2011 . Déchets et mémoires », in Il reimpiego in Architettura : recupero, trasformazione, uso, P. Bernardi (dir.), Rome, Italie, Ecole Française de.

Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, École française de Rome - « Sapienza » Università di Roma, Collection de l'École française.

La trasformazione del castello viene affidata all'architetto regio Ernesto .. ciego el 20 de junio de 1104, el cual recuperó de nuevo la vista por haberla hallado. ... disposti a spina di pesce, alternati a mattoni e pietre di reimpiego provenienti da .. realizzato il grande salone sotterraneo oggi in uso al Consiglio regionale.

il reimpiego in architettura - recupero trasformazione uso pdf · the changeless . geometria y tragedia el uso publico de la palabra en la sociedad moderna pdf.

Découvrez Livre rouge des plantes menacées aux Antilles françaises le livre de Jean-François Bernard sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million.

quasi totalmente nel corso del tempo per reimpiego, il conser- . no, precludendo eventuale recupero per salvataggio o per .. dovrebbe essere rilevante anche per l'uso delle resine epossi- .. BERTACCHI L., Architettura e mosaico,. in Da Aquileia a Venezia, .. Lei l'imputa più ad una

trasformazione chimica dell'argilla.

23 sept. 2016 . 2Neuf ans après l'organisation, dans cette ville, d'un colloque intitulé Il Reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, un bilan des.

Il reimpiego nel Portico di Ottavia. I marmi del propileo monumentale. In Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso. Ed. by J.-F. Bernard,.

5 nov 2014 . Tunisie 2007-2013, il Progetto APER (Architettura domestica punica, .. capace di trasformare il Mediterraneo, il nostro Mediter- ... torio ed intelligente uso delle risorse comunitarie. .. con il recupero, la salvaguardia, il restauro, la messa in .. materiali di reimpiego: ciottoli, piccole pietre, frammenti di.

Il reimpiego in architettura. recupero, trasformazione, uso, recupero, . Dipartimento Di Storia Dell'architettura, Restauro E Conservazione Dei Beni Architettonici.

16 lug 2013 . tissimo compito del recupero delle sedi originarie requisite e utilizzate .. academy in rome alla più estesa conoscenza e al più facile uso di tutte le colle ... architettura di sapienza Università di roma e il Pln Project-Bruxelles (24 .. come modello interpretativo dei processi di trasformazione nei rituali fune.

BERNARD, J.-F., BERNARDI, P., ESPOSITO, D. (eds.) 2008. Reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, CEFR 418, Roma. BERNARDI, P. 1995.

una trasformazione più generale del diritto amministrativo. Così, il diritto del lavoro . Pertanto, si preferirà l'uso di pubblico impiego a quella di .. legge"182. Ma il capitolo privilegiato è quello del recupero a tutto campo di un .. Tuttavia, data l'inamovibilità della vittima, rafforzata dalle scarse possibilità di reimpiego, è.

Il Reimpiego In Architettura : Recupero, Trasformazione, uso PDF Online · Interiorismo comercial. vender desde la imagen PDF Kindle · Internationalité de la.

R. Gaillard, Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2010, pp. 225-230. « Déchets et mémoires », in Il reimpiego in Architettura : recupero, trasformazione, uso, P.

Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione e uso . l'occasione di una rilettura dell'intera problematica che concerne il recupero, il riciclo e il riuso, col.

Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, École française de Rome – «Sapienza» Università di Roma, 2008 (Collection de l'École.

Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Rome, École française de Rome - « Sapienza » Università di Roma, Collection de l'École française.

14 ott 2003 . al recupero dei crediti vantati dall'Amministrazione .. 16 02 10* apparecchiature fuori uso contenenti PCB o da essi contaminate, diverse da quelle ... Ordini Professionali degli architetti, .. Il reimpiego dei pascoli dei quali hanno precedentemen- .. dei soggetti titolari delle trasformazioni per quanto ri-

Dipartimento di storia dell'architettura. 2008. Il reimpiego in architettura: recupero, trasformazione, uso. Édité par Jean-François Bernard, Philippe Bernardi,.

Il reimpiego in architettura, recupero, trasformazione, uso (coll. ÉFR, 418) by Jean-François Bernard, Philippe Bernardi, Daniela Esposito (pp. 139-144).

Il reimpiego in architettura. recupero, trasformazione, uso . Dipartimento di storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici. Rome.

30 nov. 2011 . Bernard J.F, Dillmann P., 2008 « Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso », Collection de l'École française de Rome, N°418 ;.

Il Reimpiego In Architettura: Recupero, Trasformazione, Uso (Collection De . Dipartimento Di Storia Dell'Architettura, Restauro E Conservazione Dei Beni.

Découvrez "Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande" - Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine le.

13, Bologna 1984;; Capitelli romani di reimpiego a Montesorbo, Sarsina, Rimini e San .. Valori

semantici dell'uso dei marmi colorati nell'architettura romana fra I sec. .. Epidamnos, Dyrrachium, Dyrrachion: trasformazioni urbanistiche e culturali di un . Storia, recupero, valorizzazione, Atti del Convegno Internazionale di.

Relié. Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande : Du. EUR 55,00. Relié. Il Reimpiego In Architettura : Recupero, Trasformazione, uso.

Non è da sottovalutare, inoltre, l'evidente cambio di uso della struttura che da villa residenziale fu utilizzata, prima, come centro di recupero di materie prime, poi come luogo di trasformazione e ... realizzazione di un organismo architetto- . paramenti sono costruiti con bozze di reimpiego e più raro materiale spaccato,.

Architettura, urbanistica, socieà nel mondo antico. Giornata di studi .. Avant-propos, dans Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, a cura di.

Neuf ans après l'organisation, dans cette ville, d'un colloque intitulé Il Reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, . PubDate: 2017-09-28.

Nel nostro studio, come in molti altri, i primi progetti basati sull'uso di energia solare, sono . evoluzione e trasformazione rispetto al quale non può prelevare risorse ... recupero delle qualità ambientali dell'architettura locale e regionale;. - concezione .. mediante autoclave, agli alloggi per il reimpiego nelle macchine.

25 May 2014 . Abstract. This chapter presents the state of the art of the lifespan of buildings and their components. It describes the mechanisms of ageing,.

La conoscenza profondissima dell'architettura greca e romana. iridaga .. Nuoro. distribuiti in villaggi collocati in latifondi di uso comunitario: sono i popoli che .. Consiglio. che tra l'altro prevede la trasformazione della Facoltà di Magistero di .. gli indizi di un tentativo di un recupero di un'identità religiosa ormai allentata.

18 dic 2015 . zati dai Visconti per attrarre, e magari trasformare in aderenti, ... Il reimpiego dell'epigrafe come pietra d'altare non permette di .. sola, ordine femminile non claustrale la cui architettura è stata . sù, in A. PERIN, F. SANTILLO (a cura di), Il collegio dei Gesuiti di Alessandria tra storia recupero e riuti-.

urbanistici in uso all'epoca iniziale della colonizzazione. .. artigianato qualificato richiesto dall'architettura divenuta lapidea. .. grafico fenicio e la sua trasformazione in alfabeto. Se infatti .. Infine un impegnativo intervento di tutela e di recupero al .. teriale di reimpiego e di differente qualità, come il conglomerato, e.

Art. 21 Licenze ferroviarie; Art. 22 Attribuzione del certificato di sicurezza; Art. 23 Attribuzione di tracciati; Art. 24 Conti e tariffe di uso; Art. 25 Ricorso; Titolo IV:.

Maintenant disponible sur AbeBooks.fr - ISBN: 9782728308569 - Paperback - L'École française de Rome; "Sapienza" Università Di Roma, Dipartimento Di.

10 oct. 2007 . sul conflitto natura-architettura; I. Mastrorosa, Rusticitas e urbanitas nell' . «ALBERTIANA», XIII (2010): Massimo Bulgarelli, L'Alberti e l'uso delle fonti . Leon Battista Alberti a Roma: il recupero della cultura architettonica antica . Il foro di Nerva e il tempio di Minerva: trasformazioni e utilizzo in epoca.

che fiancheggiano l'unico fornice, un'architettura – già de- .. Reimpiego architettonico, recupero dell'antico e trasformazione urbana tra il III e il XIII secolo, Città del Vaticano, 2015, cat. .. di uso liturgico, ornato da fili saldati, anch'essi.

9 juil. 2016 . 205 Collaborateur 137074743 : Il reimpiego in architettura [Texte imprimé] : recupero, trasformazione, uso : [atti del convegno, Roma, 8-10.

Il reimpiego in architettura recupero, trasformazione, uso : [atti del convegno, . Dipartimento di storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni.

Jean-François Bernard, Philippe Bernardi et Daniela Esposito (éd.), Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso (Éliane Vergnolle).—Wolfgang.

29 set 2000 . interessanti sono il collegamento dell'architettura di case abitative con lo sviluppo .. Pur con tutte le difficoltà, dovute al recupero di una documenta .. Per il processo di trasformazione dell'uso del suolo che porta all'incorporazione della chora .. Il reimpiego di parte dei muri negli elevati degli edifici.

Rome, École Française de Rome / «Sapienza » Università di Roma (Dipartimento dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici), 2008,.

. les ponts parisiens à la fin de l'Ancien Régime », Architettura Città, 3/2001 , p. ... (a cura di),

Il reimpiego in architettura : recupero, trasformazione, uso, Rome,.

23 août 2017 . Archeologia dell'architettura. . . , op. cit. .. Il reimpiego in architettura.

Recupero, trasformazione, uso, Rome, École française de Rome, 2009 .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------