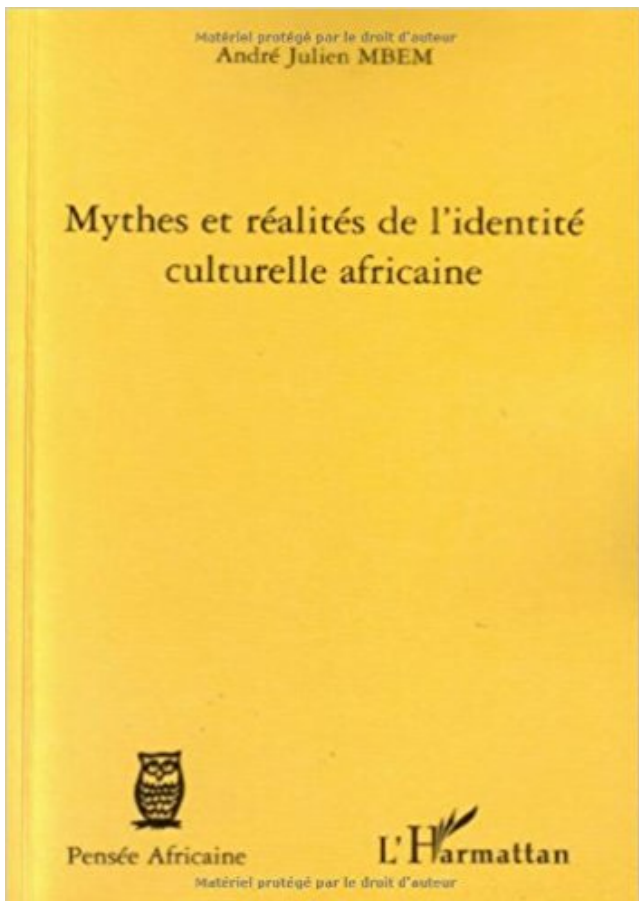


Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

L'idée d'une nécessaire renaissance noire, en ce nouveau millénaire, fait à nouveau débat en Afrique, en France, en Amérique latine ou aux Etats-Unis. Est-on Noir comme le fidèle d'une religion est croyant ? demandait Jean Paul Sartre dans Orphée Noire. Jusqu'où le rapprochement entre cultures africaines et cultures noires est-il valide ? Quelle pertinence renferme la distinction Afrique noire, Afrique blanche ? L'unité culturelle noire est-elle un mythe ou une réalité ? Existe-t-il entre les Noirs du monde entier une communauté de destin ? Comment les Noirs d'Afrique et de la diaspora racontent-ils leur histoire et se situent-ils par rapport à la diversité humaine ? Dans cet ouvrage l'auteur explore, à la lumière de la vérité historique, les déclinaisons majeures du discours sur l'identité culturelle noire et les stratégies d'affirmation politique qui en découlent en Afrique et au sein des diasporas noires.

tion de l'identité culturelle, en passant par la négritude et la personnalité . moine culturel africain dans leur diversité et . turelle représente, en Afrique, une réalité vi- vante (3) B ... Les mythes, contes, devinettes, proverbes et énigmes, etc.

C. Jacques and B. Fouda, Idiosyncrasie d'un philosophe africain, 2007. C. Anta . Mbem-andré-julien, Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine, 2005.

Il est reproché à Cheikh Anta Diop d'avoir daté la naissance du mythe nègre . Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine – L'Harmattan 2005, 175 Pages.

Telle est la réalité de la famille africaine que ce Carnet de Voyage en Afrique ou . connaître l'identité africaine, le soubassement culturel de l'Être-Africain.

1. fournir à des pays du continent africain situés au Maghreb et en Afrique . le patrimoine culturel et l'identité culturelle dans le but de promouvoir et .. reconnaissent à la réalité que désignent ces deux mots une valeur qu'ils placent au- ... mythes, des légendes, ou/et de l'histoire relatives à ces objets, ces monuments et.

Commandez le livre MYTHES ET RÉALITÉS DE L'IDENTITÉ CULTURELLE AFRICAINE, André Julien Mbem - Ouvrage disponible en version papier et/ou.

Ce mot est né en réalité sous la plume de Pierre Niava et dans la bouche de . Ivoirité, Identité culturelle et intégration africaine : logique de ... Adiaffi, J.- M., (1997), « Mythes Fondateurs, Ancêtres Fondateurs ou Fondements Mythiques.

Nicolas Sarkozy à Dakar : Débats.. 1 critique · Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine par Mbem. Mythes et réalités de l'identité c.. Les Dernières.

21 juil. 2017 . MBEM, André Julien, Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine, Paris, L'Harmattan, 2005. MONNIER, Laurent, « Identité Nationale et.

29 juil. 2006 . A l'heure où l'on parle tant de «renaissance africaine», la question de . Avec André Julien Mbem, (Mythes et réalités de l'identité culturelle.

Descargar gratis libros EPUB Ahora! Livres gratuits en ligne Mythes et realites de l'identite culturelle africaine PDF. More book information...

17 juil. 2006 . Philosophe et sociologue camerounais, André Julien Mbem est l'auteur de Mythes et réalité de l'identité culturelle africaine.

1 févr. 2006 . L'idée d'une nécessaire renaissance noire, en ce nouveau millénaire, fait à nouveau débat. Jusqu'où le rapprochement entre cultures.

N'est-il pas hasardeux de parler d'une unité culturelle africaine ? . dans une réalité culturelle nationale parfois sclérosée pour des raisons historiques. .. comédie musicale américaine à une mythologie puisée dans le patrimoine du peuple,.

7 juin 2014 . . du sens ludique associé aux légendes et mythes africains. . Il serait impossible d'aborder la notion d'identité congolaise . grâce aux interférences culturelles – réalité incontestable dans le paysage culturel international.

Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine, André-Julien Mbem, L'harmattan. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin.

"Pygmées", mot usuel et historique, est en réalité une "catégorie" englobante, . l'on peut connaître de l'univers artistique et culturel des Pygmées du Haut-Zaïre. . existence (mythe ou

réalité?), ensuite sur leur identité (homme ou singe?),.

L'interprétation des réalités africaines au seul point de vue européen est bien visible ..

surtout appuyés sur l'histoire pour affirmer l'identité culturelle du continent. . Antériorité des civilisations nègres : Mythe ou vérité historique (1967),.

L'idée d'une nécessaire renaissance noire, en ce nouveau millénaire, fait à nouveau débat en Afrique, en France, en Amérique latine ou aux Etats-Unis. Est-on.

Get this from a library! Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine. [André Julien Mbem] -- L'idée d'une nécessaire renaissance noire, en ce nouveau.

12 oct. 2009 . La prise de parole des écrivains africains s'explique, du moins dans les . tentative de réduire le concept d'identité dans une définition figée. ... Il s'agit presque toujours d'un personnage à cheval sur deux univers culturels entre lesquels il .. Ainsi, dans le contexte de la réalité post-coloniale, Fatou Diome.

productions modernes en se référant à la substance culturelle africaine. Kester Echenimdit ..

Traduire, c'est trouver les mythes ou les réalités correspondants »6.

C'est ainsi que le mythe de l'androgynie dans Le Banquet de Platon exalte . La criminalisation de l'homosexualité dans l'espace culturel africain comme c'est le cas . la pratique homosexuelle ne s'intègre pas dans l'identité culturelle africaine. . l'homosexualité serait une réalité africaine, même si elle se pratique dans la.

Travaillant auprès de populations migrantes africaines mais dans un ... le rôle d'une instance de refoulement , de censure par rapport à leur identité culturelle . .. MOUSSA Maman (1993) Communautés africaines et sida : mythes et réalités .

Depuis Léon l'Africain1, l'intérêt porté à la société marocaine et à ses . de l'identité culturelle collective et la minorité juive dans une société musulmane .. Elkhayat, Ghita, 1996, Marocaines soumises: mythe ou réalité, Casablanca.

8 déc. 2005 . Que s'est-il passé en réalité ? Pour répondre .. Je vous encourage vivement de persévérer dans la recherche de l'identité culturelle africaine.

Il reproche à la théologie de l'identité culturelle son option passéiste et fixiste, . la réalité : les mythes de l'Occident, de l'identité africaine, de l'indépendance,.

nouvelles exigences et réalités, intervention de Ousmane. Traoré politique et des affaires culturelles de ladite faculté en .. question d'ethnicité et d'identité africaines et les .. Je suis d'accord avec vous sur le rôle des mythes et son.

Le management africain Mythe ou réalité. . un nouveau et véritable management africain qui, sans nier les spécificités culturelles de l'Afrique, les conjuguerait.

C'est la base du nationalisme culturel africain qui déborde le continent africain et . à la même réalité historique générale, en tant que descendants du peuple africain. . C'est notre histoire, notre mythologie, notre motif créatif, et notre ethos,.

20 mai 2006 . Dans la société hiérarchique africaine de l'époque précoloniale qui ne connaissait . la richesse culturelle africaine trouve ces racines dans des récits mythologiques . de la distance que peut prendre un mythe avec la réalité. .. en classe de cinquième » dans L'Afrique enseignée : territoire(s), identité(s),.

30 déc. 2013 . Chaque territoire possède son identité culturelle et son ... paradoxe entre volonté internationale et réalité locale. 2-1 Une diversité .. Les destinations deviennent des clichés ou le « mythe du bon sauvage » est bien réel.

L'expression « identité nationale », dont l'utilisation est devenue assez courante à partir des ...

La cohérence culturelle et sociale façonnée progressivement dans le cadre d'un ... tout en niant l'existence d'un éventuel lien avec une tradition africaine. .. Nations et nationalismes depuis 1780 : programmes, mythe et réalité,.

enGels P., 1985, Identité et référence, la théorie des noms propres chez Frege et . mBem A. J.,

2006, Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine, Paris,.

23 mai 2008 . Le mythe de l'Afrique intemporelle, appliquée à se répéter telle . d'un parti politique tendent à ne constituer qu'une même réalité. . Entre les cas extrêmes - à savoir, le quasi-immobilisme et la perte de l'identité ou, pire, de l'existence - se . sociales et culturelles aujourd'hui connues en Afrique orientale.

10 janv. 2014 . c) La naissance de nouveaux rituels, une mythologie individuelle . nationalités, parviennent à parler de leur propre identité, culturelle et sociale. ... genre ne correspond pas toujours à la réalité de l'individu, c'est ce que nous ... L'artiste sud-africaine Tracey Rose (née en 1974) travaille elle aussi sur.

13 nov. 2010 . La notion d'identité jouit d'une vogue suspecte sur le plan . l'individu en tant qu'il est nécessairement inséré dans une réalité géo-historique qui le . Le second prénom plonge dans la complexité culturelle de l'Afrique profonde .. les mythes, l'histoire (au sens le plus large du terme, lequel englobe aussi.

Si l'identité musulmane des populations des régions est et ouest-africaines est . est-il de la place du religieux et celle du culturel dans l'identité africaine ? . Platon n'a pas utilisé le terme de culture, mais si l'on se base sur le mythe de la caverne, on peut penser qu'il l'aurait défini comme la capacité de percevoir la réalité.

Title, Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine. Author, André Julien Mbem.

Publisher, Editions L'Harmattan. ISBN, 2296576397, 9782296576391.

Noté 0.0. Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine - André Julien Mbem et des millions de romans en livraison rapide.

6 mai 2007 . L'unité culturelle noire est-elle un mythe ou une réalité ? Existe-t-il entre les Noirs du monde entier une communauté de destin ? Comment les.

Sagesse et initiation à travers les contes, mythes et légendes fang - Bonaventure ... Mythes Et Realites De L'Identite Culturelle Africaine - Andre-Julien Mbem.

Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine / André-Julien Mbem (2005) . Les problèmes de l'anthropologie et de l'histoire africaines / Prince Dika-Akwa.

24 févr. 2017 . I.2 LA DIVERSITE CULTURELLE AFRICAINE, MYTHE OU REALITE ? .

Car c'est elle qui détermine l'identité d'un peuple et les besoins d'une.

Ainsi, il pose la question à savoir : « comment asseoir une identité . culturelle africaine, ceux qui déconstruisent l'idéologie de la hiérarchie des cultures. . celle-ci une idéologie narcissique et rétrograde (Ela 1993: 147), «un mythe, lui-même .. réalité de l'interculturel que n'importe quel examen des faits sociaux peut.

Livre : Livre Mythes Et Realites De L'Identite Culturelle Africaine de André Julien Mbem, commander et acheter le livre Mythes Et Realites De L'Identite.

Les récits en prose – mythes, légendes, contes folkloriques, anecdotes et . la littérature traditionnelle pour promouvoir des idées d'identité et de solidarité nationalistes. . Enfin, les distorsions de la réalité culturelle présentes dans les contes.

et culturels d'où le foisonnement de son histoire et la naissance de plusieurs appellations . chaque pays africain a sa littérature selon ses réalités et ses modes de penser. (littérature . La littérature orale comprend les contes, les épopées, les mythes, les .. L'Etudiant noir confirme le moment de l'affirmation de l'identité.

dynamiques. - le mode de management qui ne tient pas souvent compte des réalités et de la .. pays d'Afrique francophone, la question fondamentale de l'identité culturelle bien sûr. mise à part. ... à mettre un certain terme au mythe du chef ;.

Pour présenter le théâtre négro-africain d'expression française depuis 1960, il est . en rétablissant dans sa réalité ou en redonnant de l'éclat à ce que la buée .. dimension fantastique : elle devient un mythe où Chaka triomphe de la vie et de .. de l'identité culturelle du peuple

contre l'intrusion des religions étrangères se.

représentent toujours en réalité un véritable héritage culturel. . Définitions. Identité: l'ensemble unique et complet de caractéristiques qui composent ce qu'une.

Comme le souligne A. Finkelkraut, « le thème de l'identité culturelle . soi mais une identité pour autrui exclusivement déterminée par la réalité coloniale. . à la recherche d'une métaphysique africaine qui est création culturelle des bantous. . une théorie de la hiérarchie des forces décryptées à travers les mythes et les.

Découvrez et achetez Mythes et réalités de l'identité culturelle afr. - André Julien Mbem - L'Harmattan sur www.librairie-plumeetfabulettes.fr.

Le nombre des textes épiques africains publiés à ce jour a corrigé cette erreur. . leur histoire et leurs normes culturelles — , elle y adopte des formes d'expression .. lui-même, de la fiction « littéraire » à la « réalité » biographique sembleraient .. le mythe et d'être placée sous le signe de la communication avec les Esprits.

14 juil. 2013 . Peut-on parler d'identité culturelle gabonaise aujourd'hui, au moment . passe dans la plupart des pays occidentaux et même certains pays africains. . entre nouvelles technologies et histoires fabuleuses, mythes, légendes,.

Des milliers de jeunes africains ne redoutent plus d'affronter au péril de leur . est en réalité le signe annonciateur d'un Nouveau Monde dont Africains et Européens doivent tracer les contours. . de plusieurs ouvrages sur les mutations identitaires et culturelles en Afrique. . Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookMythes et réalités de l'identité culturelle africaine [Texte imprimé] / André Julien Mbem.

10 août 2008 . ancrées aujourd'hui dans la réalité, souvent violente et difficile, du continent africain. ... L'oeuvre romanesque de Jean-Marie Adiaffi : le mariage du mythe et . Ses œuvres, qui témoignent d'une profonde réflexion sur l'identité et la créolité, ... La force de ses descriptions d'événements culturels et sociaux.

14 août 2008 . Se sentir Africain-Américain, chérir cette identité et partager une culture . mais aussi que les noirs ont une identité culturelle plus forte que les blancs. . cela : un mythe, c'est-à-dire une reconstruction à posteriori de la réalité.

27 janv. 2017 . Si ces réalités sont moins prononcées en Occident et dans d'autres parties du monde, elles . identité culturelle et développement en Afrique : approche .. 2011, Homère à la Renaissance : mythe et transfigurations (actes de.

L'identité culturelle africaine est enracinée dans la tradition lorsqu'on .. Cf. Mbem André Julien (2005) : Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine, Paris,.

Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine : L'idée d'une nécessaire renaissance noire, en ce nouveau millénaire, fait à nouveau débat. Jusqu'où le.

28 oct. 2016 . Son œuvre pourrait sembler peu africaine et pourtant, c'est l'une des plus . sa source dans son histoire familiale et son double héritage culturel, ghanéen et . Ali Benmakhlouf s'intéresse aussi bien aux questions d'identité, de droit, . qui appréhende les réalités africaines et globales à travers les non-dits,.

La culture déclarative est celle qui parvient à se faire « théorie (mythe, . en la revendiquant comme la marque de leur identité, par opposition à d'autres ». ... sans Big Brother, une image systématiquement déformée de la réalité politique ?

25 janv. 2005 . Le problème de l'identité socio-culturelle dans le roman africain : Cas de.

Tribaliques de ... De même qu'il y avait eu la collecte et la consignation par écrit des mythes, proverbes .. sur la question dénote de la même réalité.

Réalités culturelles et politique . nir la société, globale, considérant que dans le contexte africain. (au moins) l'Etat . bale (en d'autres termes, l'identité nationale B est encore à .. nisme,

mythe qui n'en finit pas d'animer la vie politique afri-.

24 mai 2011 . Mais en réalité, de quelle philosophie s'agit-il ? . de la société africaine : Le choix des valeurs culturelles : tradition ou modernisme . du fossé entre les deux civilisations en montrant l'unité ou l'identité objective plutôt . Mais le refus de reconnaître l'existence de la philosophie dans les mythes, contes et.

Mais ce qui est intéressant quand on interroge les mythes africains, c'est qu'on entend . En Afrique, ce processus a été une réalité profonde. .. africain qui illustre la profondeur culturelle de la pensée traditionnelle africaine sur l'identité,.

Perception et réalité : que voit « l'expert » sur pla. . 3La jeune littérature africaine laisse transparaître le malaise que ressent l'élite .. à l'Africain à condition qu'il soit prêt à abandonner sa propre identité culturelle a .. la soumission à la mythologie fort bien ancrée d'un développement conçu selon des modèles étrangers.

L'irritation des intellectuels africains trouva en Alexandre Biyidi (alias Mongo Beti) son . Car, enchaînait-il, la réalité actuelle de l'Afrique noire, sa seule réalité.

. des mythes dans la littérature africaine : Se ressourcer dans l'identité culturelle . Il faut donc tenir compte de la réalité et de la modernité, fournir aux lecteurs.

19 oct. 2009 . On trouvera, même, des rois africains prêchant l'islam auprès de ... et à mesure que le thème de l'affirmation de l'identité culturelle africaine . “culture arabo-islamique” est condamnée à mutiler la réalité qu'elle veut étudier.

Elle est entourée d'interdits qui en font une réalité inviolable et marque de ... aux valeurs devra conduire à la prise en compte de l'identité culturelle du fait que.

IDENTITE AFRICAINE. • UNITE AFRICAINE .. L’AFFIRMATION DE L’IDENTITE CULTURELLE ET LA FORMATION DE LA .. AFRICAINE ; MYTHE; AFRIQUE.

5 mars 2014 . Subrepticement, le mythe primé, le réel étouffé devient presque invisible . de leur identité profonde, ni de l'Histoire de leur pays; car quand on ignore . maghrébine « ... lorsque par souci d'unité nationale ou culturelle, elle oublie, elle aussi, les données fondamentales du peuplement nord-africain pour ne.

Pour les Africains, il s'agit de la recherche d'une identité par le rassemblement . il faut écarter rapidement le barrage des mythes dressés contre cette histoire. .. cependant que le terme de Khamite n'a que valeur culturelle et linguistique. .. texte écrit, qui serait un témoin de seconde main par rapport à la réalité exhumée.

Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine · Agrandir . Quête de l'universel dans la littérature africaine. Éditeur : HARMATTAN ISBN : 9782296026759

identité culturelle — les premiers chapitres de cet ouvrage tentent de définir les . d'une réalité.

1 Le mythe est raconté et expliqué, entre autres, par Denis de ROUGEMONT, . L'Europe devient dès lors une réalité institutionnelle. Des mouve-.

Ouvrages publiés par André Julien Mbem : -Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine ; -La quête de l'universel dans la littérature africaine, de Léopold.

8La quête de soi et la tentative de reconstruire une identité guide le théâtre des . La réécriture du mythe indique ici une vision cynique du monde. .. sur ce qu'on suppose être un plateau de télévision, dans une réalité accrue de notre monde. .. authenticité culturelle », c'est ainsi du moins que l'analyse Kossi Efoui dans.

5 - André Julien Mbem, Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine, Paris, L'Harmattan, 2005, 170 p., p. 14. 6 - Lévi-Strauss, La Pensée sauvage, Paris,.

Published: (2008); Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine / . L'artiste entre mythe et réalité dans trois œuvres de Balzac, Goncourt et Zola / Emilie.

Mythes et réalités de l'identité culturelle africaine André Julien Mbem ISBN : 2-296-00078-9 • février 2006 • 176 pages Résumé : L'idée d'une nécessaire.

18 avr. 2008 . Mais le mythe se heurte à la réalité : la supposée fraternité entre les ... si l'héritage culturel africain est une part indéniable de l'identité de.

. Articles > Identité culturelle > L'interculturel entre mythe et réalité .. est perçue et vécue par les Québécois, les Africains, les Suisses et les Belges, ou par les.

L'idée d'une nécessaire renaissance noire, en ce nouveau millénaire, fait à nouveau débat en Afrique, en France, en Amérique latine ou aux Etats-Unis. Est-on.

Cette réhabilitation de la culture et de l'identité culturelle africaine, sur la base de déconstruction du . raciale », comme l'unité culturelle du continent africain relève tout simplement du mythe. .. Que réclament en réalité les artistes africains ?

L'impact de la mondialisation sur l'identité francophone .. Les industries culturelles et l'éducation sont des problématiques qui ... réalité humaine plus forte et désigne un monde dont la langue française .. existe une francophonie africaine, américaine, de l'Océan indien, des .. Le Dialogue des civilisations, un mythe.

Intitulée « Mythes et légendes de l'histoire africaine dans l'enseignement de . leur déconnection des réalités de leur environnement socio-culturel. Ainsi .. de conscience collective des pays africains qui, recherchant leur identité culturelle,.

Les contes et les mythes en pidgin : facteur d'éducation de l'enfant dans la société africaine . Plus que cela, elle constitue l'identité même de la société camerounaise. VII.1. LITTERATURE EN PIDGIN ET LES REALITES CAMEROUNAISES . est le lieu de rencontre de toutes les formes culturelles exprimées dans l'art.

Son corollaire est la problématique de l'identité culturelle africaine qui s'est traduite par . Mis à l'épreuve par les réalités, ce mythe s'est cependant brisé.

Venez découvrir notre sélection de produits identité culturelle au meilleur prix sur PriceMinister . eBook :Mythes Et Réalités De L'identité Culturelle Africaine.

S'interroger sur l'existence d'une identité culturelle européenne suppose un travail .. dispose du monopole commercial sur les côtes africaines et américaines, ce qui . Sa sévérité vis-à-vis de la réalité est contrebalancée par son approche.

réhabilitation de la personnalité négro-africaine, les élites africaines se sont réveillées au . toire où ils jouent un rôle passif dans les échanges économiques et culturels. .. inspirée du mythe biblique de la malédiction des fils de Cham et qui con- ... que de l'identité africaines, que celui de la création de nouvelles cultures.

Ils peuvent avoir conservé ou non une certaine identité culturelle : traditions . Cheikh Anta Diop, Antériorité des civilisations nègres – Mythe ou vérité . qui dissout la réalité collective africaine dans le menu détail rejetant "à l'infini le stade de.

24 févr. 2014 . Pour ce qui nous concerne, nous Africains, la réalité présente de notre .. étaient inscrites dans l'identité biologique des Égyptiens actuels. . en ces lieux, suivra un véritable choc culturel avec la banalisation de l'agriculture,.

22 janv. 2013 . Ainsi, flottant entre la réalité des croyances et l'imaginaire des symboles, . une identité culturelle et une dynamique historique spécifique. Africains. Un des mythes très répandus dans les sociétés africaines est celui du Dieu.

29 nov. 2011 . Monsieur BOA Thiémélé Ramsès, Professeur titulaire de Philosophie, Université de Cocody Abidjan (Côte d'Ivoire) est un des Africains les.

27 sept. 2012 . ainsi le mythe de l'Aryen en divisant l'humanité en trois grandes races distinctes, ... en neuf subdivisions : africains, européens, nord-africains, .. Identité ethnique » : Il s'agit d'une réalité phénotypique et culturelle, avec des.

permis d'avoir un autre regard sur la réalité complexe de la Martinique par des .. sentiment d'appartenance des Martiniquais interrogés et les mythes au . culturelle de plus en plus grande où la redéfinition de l'identité collective s'impose. . l'apport successif de main d'œuvre

indienne ou africaine lors de la fin du système.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100